


طبعة العراق




www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6875 الاربعاء 13 من جمادى الاخرة 1442 هـ 27 من كانون الثاني (يناير) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6875 Wednesday 27/1/2021


## مواطنون يطالبون بإقالة حنتوش والملاكات المحيطة به وإستحداث وزارة للمولدات

# غضب يعم مدن العراق نتيجة التراجع الحاد في ساعات تجهيز الكهرباء

**بغداد - الزمان**

طالب مواطنون ، الحكومة والبرلمان بإقالة وزير الكهرباء ماجد حنتوش وجميع الملاكات الادارية والفنية المحيطة به، بعد تراجع ساعات تجهيز الطاقة الى معدلات غير مسبوقة في تاريخ الوزارة وتراجع ساعات الحصول على الكهرباء، وهو امر لم يحدث الا في عهد الوزير الحالي ، مقترحين الغاء الوزارة واستحداث وزارة للمولدات. وقال المواطنون لـ (الزمان) امس ان (الحكومة والبرلمان مطالبان بإقالة حنتوش وجميع الملاكات الادارية والفنية المحيطة به بعد فشلهم بتحسين واقع الكهرباء وعجزهم عن ايجاد بدائل لهذا الواقع المرير الذي اثر عم مدن العراق قاطبة، نتيجة التراجع الحاد في ساعات الحصول على الطاقة الكهربائية، التي لم تحدث في تاريخ الوزارة كما حصلت في عهد الوزير الحالي) على حد تعبيرهم، واشاروا الى ان (عمل الوزارة لايتضمن فقط توليد الطاقة وتوزيعها فحسب ، بل يقع على عاتقها حماية ابراج الطاقة، لانها معرضة للاستهداف من قبل الخربين الذين يحاولون حرمان المواطنين من نعمة الكهرباء ، وكان عليها الاستفادة من تجارب الماضي حتى لا تقع في نفس الاخطاء التي تتكرر عند تسلم كل وزير جديد)، مؤكدين انه (من العار على الحكومة ان تمنح مواطنيها اقل من ساعة وان مجموع ما نحصل عليه هو اقل من ساعتين في اليوم)، واقترح المواطنون (الغاء الوزارة وتحويلها الى وزارة مولدات لاننا نحصل على الطاقة منها )، متسائلين (اين الوزارة من مناطق بأسرها في بغداد وبعض المحافظات المحسوبة على جهات سياسية لم تستوف اجور الكهرباء منها، وتقتصرها على مناطق تحترم القانون ، واين ممثلي الشعب الذين ينعمون بالكهرباء اما من الكهرباء الوطنية في المنطقة الخضراء او من مولدات حديثة، دون دفع مقابل كما يخضع له المواطن البسيط الذي يدفع شهريا نحو 250 الف دينار)، لافتين الى انه (بعد ايام واشهر من هذا الحال المزري يطل مدير اعلام الوزارة ويؤكد عدم المقدرة على اصلاح الحال)، مشددين على (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي فتح تحقيق عاجل وفوري بشأن هذا التلكؤ ومحاسبة المقصرين عن تراجع ساعات التجهيز ، والا سيكون لنا وقفات احتجاجية غاضبة في حال تسويف المطالب المشروعة وحق الحصول على الخدمة). ويعتزم مجلس النواب تضييف وزيري الكهرباء والنفط خلال الأيام المقبلة، إثر التوجيه الذي أصدره النائب الأول لرئيس البرلمان حسن كريم الكعبي ، للوقوف على أسباب تردي واقع الكهرباء في البلاد بشكل كبير جداً. وطالب الكعبي بـ (بحضور الوزيرين امام لجنتي النفط والطاقة، والخدمات والإعمار النيابيتان ، لمناقشة المعالجات والإجراءات العملية التي من شأنها تعويض النقص الحاصل في ضخ الغاز الايراني الى محطات الكهرباء وكذلك تزويدها بالوقود الذي تعمل به من وزارة النفط)، لافتاً الى أنه في (حال عدم معالجة الأوضاع الخاصة بالكهرباء خلال وقت قريب، فسوف نمضي بالإجراءات الخاصة باستجواب الوزيرين والمضي بإقالتهما فوراً). ومنذ نحو اسابيع تشهد أغلب المدن انعداما شبه تام بتجهيز الطاقة، ووصلت ببعض المناطق الى أقل من ساعة واحدة باليوم ، وأحيانا تهبط الى الصفر، الأمر الذي دفع أهالي عدد من المحافظات، ومنهم مواطنون في البصرة والقادسية، والمثنى، إلى التظاهر أمام محطات الكهرباء للمطالبة بالتزود بالخدمة. فيما حذر نواب من انهيار في المنظومة الكهربائية بشكل عام، في حال لم تتخذ الحكومة إجراءات عاجلة، محملين إياها مسؤولية ذلك. وقال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية، عادل المحلاوي ان (الحكومات المتعاقبة فشلت في معالجة ملف الكهرباء نتيجة لسوء الادارة في الوزارة وتراكم ملفات الفساد وقد تسبب هذا الفشل في زيادة حجم المشاكل الفنية التي تعانيها المنظومة الكهربائية وانعكس ذلك سلباً على حياة المواطن وعلى قطاعي الصناعة والزراعة بشكل كبير)، واضاف ان (الكهرباء هي المحرك الرئيس لهذين القطاعين مما يدعو الى معالجات جدية وسريعة وفي هذا الصدد فأن ، المطلوب من رئيس الوزراء ان يتصدى بشكل شخصي في وضع المعالجات والحلول قبل فصل الصيف حيث من المتوقع استمرار ادارة هذه الوزارة بهذا الشكل السيئ سوف يؤدي الى انهيار المنظومة الكهربائية بشكل كامل)، ومضى الى القول انه (لاوقت للمجاملات والمزايدات السياسية على حساب المواطن ويجب ان يعمل الجميع من منطلق ان مصلحة البلد وخدمة المواطن أكبر من الاشخاص والمواقع)، وتابع ان (المعالجات الجدية لاتقف عند استمرار وزير متلكئ او مدير عام فاشل في موقعه والواجب الوطني يفرض على السلطتين التشريعية والتنفيذية التشخيص الحقيقي لمواطن الضعف والفساد ووضع المعالجات الحقيقية التي تنال رضى الله والمواطن).

من جانبه ، دعا عضو اللجنة ذاتها أمجد العقابي في تصريح امس الى (إقالة وزيري المالية والنفط، كونهما الجهتين الأكثر تسبباً في مشكلة نقص الطاقة الكهربائية)، واضاف أن (الكهرباء ليست لديها مشكلة بتجهيز الطاقة، إلا أن السبب الرئيس هو استيراد الغاز من إيران، وبسبب عدم تسديد وزارة المالية مستحقات الجانب الإيراني، اضطر الأخير إلى إيقاف ضخ الغاز المشغل للمحطات إلى العراق، ما خلق مشكلة نقص الطاقة الكهربائية).









**وصول:** اعضاء الوفد الكويتي بكرة القدم يصل البصرة عشية لقائه بالمنتخب العراقي، فيما اعلنت قناة (الشرقية) عن قيامها بنقل وقائع المباراة اليوم لحظة انطلاقها في الساعة السادسة مساء

## إطلاق قروض البناء وإنشاء المشاريع الصغيرة والمتوسطة

### الحكومة تضع آلية جديدة لشراء الوحدات السكنية

**بغداد - قصي منذر**

اطلق مصرف الرافدين قروض المشاريع الصغيرة للمواطنين من اصحاب المحال التجارية والمهن الاخرى، بمبلغ يصل الى 25 مليون دينار .وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تماشيا مع سياسة المصرف الهادفة لتنويع الخدمات المقدمة ودعما للاقتصاد الوطني في تمويل المشاريع المختلفة والتقليل من البطالة وتشغيل الايدي العاملة ،فقد تقرر زيادة مبالغ منح قروض المشاريع الصغيرة الى 25 مليون دينار)، داعيا اصحاب المحال والمهن الاخرى على مختلف انواعها الى (الاستفادة من هذا القرض والتقديم عليه في فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات). وحدد المصرف نسبة الفائدة على الودائع الثابتة والتوفير. وجاء في وثيقة للمصرف انه (حسب مبلغ التوفير ستكون سعر الفائدة 4، 5 بالمئة، بينما للودائع الثابتة ستكون الفائدة 4، 5 بالمئة للستة اشهر و5،5 بالمئة لعام واحد و6، 5 خلال عامين). كما اعلن المصرف عن البدء باجراءات منح قروض البناء للمواطنين والموظفين. ولفت الى ان (فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات بدأت باجراءات منح قروض 50 مليون دينار للبناء في قطعة أرض)، مؤكدا ان (القرض سيكون على دفعتين وفي حال رغبة المقترض فسيتم منحه دفعة واحدة). فيما استأنف مصرف الرشيد ترويج منح قروض تصل الى 50 مليون دينار كحد اعلى للمواطنين. واوضح المكتب الاعلامي للمصرف ان (القرض يمنح للمواطنين لغرض البناء واضافة البناء)، مؤكدا ان (التعليمات تضمنت تقديم اجازة بناء في حالة البناء واضافة البناء اصولية لاتقل مدة نفاذها المتبقية ثمانية اشهر ابتداء من تاريخ تقديم طلب الحصول على القرض الذي يكون تسديده 15 عاما من تاريخ وضع الدفعة الاولى تحت تصرف المواطن المقترض).

فيما اجرت الامانة العامة لمجلس الوزراء تعديلات على القروض الممنوحة للمشاريع السكنية. وذكرت في بيان تلقته (الزمان) امس انه (إستنادا إلى ما جاء في توصيات إجتماع اللجنة المختصة بوضع آلية لمنح القروض للمشاريع بدون فائدة أو فائدة مخفضة بالاستفادة من المبالغ المرصودة لتمويل تلك المشاريع والإشراف عليها بهدف تفعيل دور القطاع الإقتصادي الخاص وتسهيل إجراءاتها، أجرت اللجنة خلال جلستها الرابعة بعض التعديلات على منح هذه القروض)، واضاف ان (القروض للمشروعات السكنية تمنح بحسب النسبة السكانية للمحافظات ونسبة الفقر بواقع 60 بالمئة بحسب النسبة السكانية و 40 بالمئة بحسب نسبة الفقر، كما تصرف قروض صندوق الإسكان لبناء الوحدات السكنية التي لا تقل مساحاتها عن مئة متر مربع أو إضافة البناء وبما لا يتجاوز عن 75 مليون دينار في مراكز المدن والمحافظات و 60 مليون دينار في أقضية محافظة بغداد و 50 مليون دينار خارج مراكز المحافظات، بدون فائدة وبمدة سداد لا تزيد عن 20 عاما، مقابل عمولة إدارية مقطوعة تستوفي لمرة واحدة قدرها خمسة بالمئة من القرض وبضمان العقار نفسه وبكفالة يقبلها المصرف)، وتابع البيان ان (آليات الإقراض تسري على القروض السابقة، لتشمل ما تبقى من أقساط تلك القروض للمبادرة نفسها من حيث توزيعها على المدة الجديدة للقرض ونسبة الفائدة، بمعنى عدم شمول الأقساط المسددة سابقاً بالآليات المذكورة آنفاً).

## تمديد التقديم للجامعات حتى شباط

**بغداد - ساري تحسين**

اطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قناة القبول المركزي لطلبة الدور الثالث من ذوي الشهداء عبر بوابة الدراسات www.dirasat-gate.org واكدت الوزارة في بيان امس ان استمارة التقديم تبقى متاحة لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المقبل الموافق الاول من شباط المقبل)..

## الدهلكي : أشباه داعش وراء إغتيال الدليمي وشقيقه في ديالى

**بغداد - الزمان**
**ديالى - سلام الشمري**

أغتال مسلحون مجهولون، مدير مكتب رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية عن محافظة ديالى رعد الدهلكي.وقال الدهلكي في بيان نعى فيه (مدير مكتبه في المحافظة عبد القادر جسام الدليمي وشقيقه فلاح جسام الدليمي، اللذين اغتالتهما مجاميع مسلحة في المحافظة)، وأضاف ان (الشهيدين كانا مثالا للتفاني بالعمل والدفاع عن حقوق ابناء ديالى، وعملا بكل ما لديهما من جهد لايصال صوت المواطنين الى الجهات ذات العلاقة لحل مشاكلهم، وهو ما لم يرض به غربان الشر وجيوش الظلام أشباه داعش). فيما عثرت قوات الحشد الشعبي على نفق ومضافات تابعة لتنظيم داعش في منطقة العيث بمحافظة صلاح الدين. وذكر إعلام الحشد في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (بعد أيام من الهجوم الإرهابي الغادر على منطقة العيث شرق صلاح الدين، نفذ اللواء التاسع بالحشد عملية أمنية في منطقة العيث والقرى المجاورة لها لملاحقة الخلايا الإرهابية)، وأضاف أن (العملية اسفرت عن العثور على عدد من المضافات التابعة لفلول داعش الإرهابي ورفع عدد من العبوات الناسفة التي كانت مزروعة على الطرق)، وتابع ان (القوات عثرت على نفق بطول عشرة امتار كان بمثابة ملجأ للإرهابيين)، مؤكدا ان (قوات الحشد ستواصل واجبات التفتيش لتطهير وتأمين هذه المناطق).

والقت وزارة الداخلية، القبض على ثلاثة متهمين بتجارة المواد المخدرة في محافظتي كربلاء والديوانية. وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (مفارز المديرية العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في محافظة كربلاء تمكنت من إلقاء القبض على ثلاثة متهمين، وضبطت بحوزتهم 4الاف و 300 حبة مخدرة)، واضاف انه (تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم وفق أحكام المادة 28، وإحالتهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل)، كما اعتقلت شرطة محافظة الديوانية متهماً بالمخدرات في سيطرة عفك.وقالت الشرطة في بيان امس إن (قواتها في سيطرة عفك القت القبض على أحد المتهمين القادمين من محافظة ذي قار باتجاه الديوانية بعد أن وجد بحوزته اثناء تفتيشه، كمية كليوغرام من مادة الكرستال المخدرة)، وأشار إلى (إحالة المتهم إلى الجهات المختصة للتحقيق معه لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه).

وفي كركوك ، اعلنت الشرطة المجتمعية عن احباط عملية ابتزاز الكتروني مارسها أحد الأشخاص بحق فتاة. وذكرت الشرطة في بيان امس أن (مفارزها تمكنت من احباط عملية ابتزاز الكتروني مارسها أحد الأشخاص بحق فتاة في محافظة كركوك)، مؤكدا ان (المجتمعية تمكنت من الوصول إلى المبتز الذي تعرف على فتاة عبر تطبيق انستغرام وأوهمها برغبته بالزواج منها، مهددا إياها بنشر صورها على مواقع التواصل الاجتماعي او دفع مبالغ مالية أو الرضوخ لرغباته الدنيئة)، وتابع ان (الشرطة واجهته بالأدلة التي تثبت تورطه بجريمته، التي اعترف بها، واتخذت بحقه الاجراءات الاصولية اللازمة، بعد حذف محتوى الابتزاز وتأمين الحسابات الشخصية للفتاة).



رعد الدهلكي

## كورونا : تراجع الوفيات والشفاء يفوق الإصابات

**بغداد - ياسين ياس**

رصدت وزارة الصحة والبيئة 804 حالات مؤكدة بفايروس كورونا وشفاء الف و 625 حالة من الوباء المتفشي وبواقع عشر وفيات جديدة. واشار الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية بلغت اكثر من 33 الف عينة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد نحو 804 اصابات مؤكدة في عموم العراق)، مشيرا الى ان (معدل الشفاء اليومي بلغ 1625 حالة وبواقع عشر وفيات جديدة)، وتابع ان (محافظات النجف ودهوك وكربلاء وواسط وميسان والديوانية والانبار ونينوى وصلاح الدين وديالى اضافة الى بغداد الرصافة ومدينة الطب لم يتم فيها تسجيل اي حالة وفاة جديدة). كما أعلنت الوزارة انها ستتسلم خلال أيام أجهزة كشف السلالة الجديدة لفايروس كورونا.

وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر في تصريح تابعته (الزمان) امس (قريباً وخلال أيام ستكون الوزارة قادرة على تشخيص السلالة الجديدة)، مؤكدة انه (لم يتم تسجيل حتى الآن أي إصابة بالفايروس المتحور في البلاد)، وتابع ان (التحسن الكبير في الموقف الوبائي أعطى إنطباعا بانتهاء الجائحة وهذا أمر مغلوط)، داعياً المواطنين الى ان (يكونوا على قدر المسؤولية فلا يمكن لأي لقاح مهما كان، علاج الوباء اذا لم يحصل تطبيق للاجراءات الوقائية كلبس الكمامة والتباعد الاجتماعي الذي للأسف أصبح نادراً في العراق)، ومضى البدر الى القول (سنستقبل هذا الأسبوع ثلاثة اجهزة حافظة استعدادا لتسلم لقاحات فايزر المقرر ارسال أول دفعة منها نهاية الربع الاول من هذا العام).

بدوره ، كشفَ عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية حسن خلاطي عن أن مليونا و600 ألف جرعة من لقاح فايزر ستصل الى العراق نهاية شباط المقبل، مبيناً أن الوزارة اتفقت مبدئياً على استيراد ثمانية ملايين جرعة عبر منصة كوفاكس وستصل في نيسان المقبل، في حين لم يتم تحديد الكمية التي سيتم استيرادها من اللقاح البريطاني أسترازينيكا الذي يبدو أنه أنسب من ناحية الخزن والنقل.وقال خلاطي في تصريح امس إن (الأنواع الثلاثة من اللقاحات تم الاتفاق عليها من قبل الفريق المتخصص في الوزارة ، لكنها لن تصل في وقت واحد بل على دفعات)، مشيراً إلى أن (الشرائح المشمولة بالتلقيح ستكون هي الأكثر عرضة للإصابة من سواها).

## الطالباني : الزيارة توجت بتشكيل لجان مشتركة

# إتفاق عراقي كويتي على زيادة التعاون ودعم جهود الإعمار والإستثمار

**بغداد - الزمان**

عاد رئيس البرلمان محمد الحلبوسي الى بغداد امس، بعد زيارة الى الكويت لبحث عدد من الملفات، والتقى الحلبوسي قبل مغادرته متوجها الى بغداد ولي العهد مشعل الأحمد الجابر الصباح، واتفقا على ضرورة تنسيق المواقف لمواجهة التحديات المشتركة ، فيما هنأ الحلبوسي نظيره الكويتي مرزوق علي الغانم بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس الامة الكويتي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحلبوسي التقى قبل عودته الى بغداد ، ولي العهد الكويتي وبحثا العلاقات الثنائية بين البلدين، وتعزيز سبل التعاون في المجالات كافة وبما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين، وأهمية تفعيل التجارة وتنشيط القطاع الخاص بين العراق والكويت)، واضاف ان (اللقاء تطرق الى الأوضاع التي تمرُّ بها المنطقة، وتأكيد ضرورة تنسيق المواقف لمواجهة تلك التحديات)، ودعا الحلبوسي خلال اللقاء إلى (مزيد من التنسيق والتعاون لدعم العراق في مجال الإعمار والاستثمار). من جهته، اعرب الصباح عن عن (موقف الكويت بأن يكون العراق بلداً آمناً ينعم شعبه بالاستقرار والازدهار، كما قدّم تعازيه الحارة للشعب العراقي بضحايا التفجيرين الأخيرين في بغداد)، داعياً المجتمع الدولي الى (الوقوف مع العراق في محاربة الإرهاب والفكر المتطرف). كما هنأ الحلبوسي خلال الزيارة نظيره الغانم بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لمجلس الأمة الكويتي ولأعضاء المجلس، متمنياً له السداد والتوفيق في خدمة الشعب الكويتي الشقيق. وجرى خلال اللقاء (الاتفاق على تشكيل لجنة نيابية مشتركة بين البلدين لمتابعة الإجراءات الحكومية وتسريعها في مجالات الاستثمار والتجارة والمناطق الحرة، وتذليل العقبات التي تواجه تلك الإجراءات ، وكذلك تم التطرق الى العديد من الملفات والقضايا ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن تبادل وجهات النظر إزاء ما تشهده الساحتان الإقليمية والدولية مؤخراً من مستجدات وتطورات)، بدوره قدم الغانم (تعازيه إلى الشعب العراقي بضحايا التفجيرين اللذين استهدفا ساحة الطيران ببغداد)، مديناً (الأعمال الإرهابية التي تستهدف المدنيين في العراق). بدورها ، قالت النائبة الا الطالباني ، ان الزيارة توجت بالاتفاق على استثمار فرص التعاون وتشكيل لجان نيابية بين البلدين. وكتب الطالباني تغريدة على تويتير اطلعت عليها (الزمان) امس ان (زيارتنا الى الكويت مثمرة حيث التقينا امير البلاد وولي العهد ورئيس الوزراء ، وباركنا للغانم بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الامة ، كما اتفقنا على تشكيل لجان نيابية مشتركة وزيادة التعاون والعلاقات بين البلدين).

**وفد:** اعضاء الوفد البرلماني العراقي داخل مبنى مجلس الامة الكويتي

Issue 6875 Wednesday 27/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6875 الاربعاء 13 من جمادى الاخرة 1442 هـ 27 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

## وجهة نظر امنية

لا يمكن لاي جهاز امني ان يصلح نفسه بنفسه ، لم يحدث ذلك في اي مكان بالعالم كله ، والاصح تكلف جهات وطنية ليست لها مصالح سوى المصلحة العليا للوطن باجراء التغييرات .

بالنظر للعجز باصلاح الامن العراقي، وهي نتاج من سابقاتها من الحكومات باتباعها النهج العشوائي بادارة الامن خلال ١٥ سنة الماضية وسيطرة (نهج الفردية والشخصنة والقائد الاوحد ٨ سنوات) ولانقاذ البلد، اصبح من الضروري عقد (مؤتمر وطني غير حكومي) لاصلاح الامن العراقي برعاية منظمة دولية مختصة او تحالف سياسي عراقي، يحضره ممثلو كافة الاحزاب والاجهزة الامنيه ومجلس الامن الوطني واعضاء لجنة الامن والدفاع البرلمانية وخبراء ومختصون بمجال الامن لتقديم ووثيقه متفق على مبادئها الاصلاحية وتكون وثيقه شرف ويمكن ان تكون خارطة طريق للاصلاح ملزمه للحكومه الحالية




**رياض هاني بهار**

بغداد

## الدولة العميقة

كثيرا ما نسمع بهذا المصطلح الغريب على مسامعنا ..الدولة العميقة

ترى ماذا يعني مصطلح الدولة العميقة ومن يديرها ؟

حسب مفهومنا هي ان تكون هناك دولة داخل دولة وشخصيات تدير تلك الدولة من الباطن لمصالحها.

وهذا ما نراه في بلدنا العراق للاسف .

فلايعقل ان ينتخب نائب يمثل الاف الناخبين ولا تكون لديه رغبة لخدمتهم.

ولايعقل ان يتم تعيين وزير ولا تكون لديه رغبة في تأدية واجبه على أكمل وجه لينجز اعمالا في دورته ويترحم عليه الناس بعد مغادرته.

اذن اين يكمن الخلل ومن الذي يدير البلد؟. فلم نر مسؤولا طوال الثمانية عشر عاما يعمل لخدمة الوطن أو المواطن .

لا أعمار للجسور ولامدارس حديثة ولامستشفيات مجهزة وعصرية ولامترو ولا انفاق ولا تأمين صحي لكبار السن ولا انجاز رياضي ولا إنتاج فني ولا ادبي من قبل الدولة الأمر يعتمد على جهود شخصية فقط.

لدينا الكثير من الموارد التي تنعش اقتصاد أكبر الدول وأكثرها سكانا .النفط والمعادن وايرادات المنافذ الحدودية والموانئ والضرائب وايرادات العتبات المقدسة وغيرها ..

لو سخرت تلك الموارد لبناء واعمار البلد لكان بلدنا من اول الدول المتقدمة .ولكان المواطن العراقي اسعد مواطن .

لكن لم يحصل هذا لان من تم انتخابهم هم مجرد موظفين عند الأحزاب يتبعون تعليمات احزابهم ..

ومن يدير البلد ليس هؤلاء لا النواب ولا الوزراء ولا الحكومة إنما هناك دولة خفية متمثلة بشخصيات لها مصالح هي من تدير الدولة وتتحكم بمقدرات الشعب .فما معنى ان يضطهد ويذل ثلاثين مليون مواطن لأجل ان يعيش كم واحد مرفه هو وحاشيته ولهم كل موارد البلد.

لماذا؟

الاتحرك مشاعركم دموع الأمهات الثكالى ..والأيتام وكبار السن والشباب العاطل.. والمريض العاجز عن دفع فاتورة الدواء.

ماذا اذكر لكم لتتحرك مشاعركم

أنتم حتى لاتشاهدون الاخبار والبرامج وصور النساء التي تعمل في جمع النفايات .أو في معامل الطابق وسط الدخان.

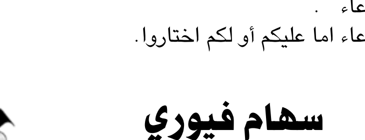
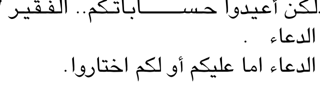
أنتم لاتشاهدون خريج كلية حمالا في السوق أو يبيع شايا لينتهي به الأمر وسط الشارع غارقا بدمه وابريق الشاي بيده .

ابنوا قصورا واملأوا البنوك بالارصدة لكن انتبهوا للفقير فتلك خيرات بلده .

لانغادروا ابقوا. لأنكم بنيتم امجادا لأنفسكم ولن تتركوها

.لكن أعيدوا حساباتكم.. الفقير لا يملك سوى الدعاء .

الدعاء اما عليكم أو لكم اختاروا.


**سهام فيوري**

بغداد

## الموظف ضحية الازمات

بات قانون الموازنة قاب قوسين أو أدنى من التصويت في مجلس النواب.. ورغم التناقض في تصريحات اعضاء اللجنة المالية حول استقطاعات الرواتب، الا ان ما ترشح من أنباء عن ابدال الاستقطاع بضريبة الدخل، هو السيناريو الاقرب للتمرير.

وفي متابعة سريعة للقوانين الوضعية في العراق، نجد ان الحكومة ومجلس النواب استندا الى القانون رقم 113 لفرض هذا النوع من الضريبة، وهو القانون الذي شرعه مجلس قيادة الثورة المنحل في العام 1982 وبذلك فأن هذا الاجراء استوفى الشرط القانوني الأول.

كما ان هذا القانون يتطابق مع المادة 28 اولا من الدستور العراقي التي تنص على "لا تفرض الضرائب والرسوم، ولا تعدل، ولا تجبى، ولا يعفى منها، الا بقانون"..

لكن المادة الدستورية 28في فقرتها ثانيا تنص: "يعفى اصحاب الدخول المنخفضة من الضرائب، بما يكفل عدم المساس بالحد الادنى اللازم للمعيشة". لذا وجب ان تحدد الجهات ذات العلاقة "الحد الادنى اللازم للمعيشة" المذكور في المادة 28 قبل فرض اية ضرائب او استقطاعات جديدة. علما ان الحد الادنى متغير وعليه يجب مراجعته سنويا مع قانون الموازنة.

فالى اي مدى يكفل فرض الضريبة عدم المساس بمعيشة الموظف وعائلته، اذا علمنا جميع الموظفين لديهم التزامات مالية، لاسيما ان معظمهم يسكن بالايجار، بسبب ازمة السكن الخانقة، والتي تكلفه نسبة عالية من الراتب، هذا اضافة الى الاعباء المالية الاخرى ومتطلبات العيش من المأكل والملبس وأجور الكهرباء والخدمات الصحية والاتصال وغيرها من النفقات التي يصعب تغطيتها من الراتب لوحده، وبذلك يكون الموظف –في الظروف الطبيعية– بحاجة الى مصدر اضافي لسد هذه النفقات، وهذا ما يلجأ اليه عدد غير قليل منهم..

الموضوع الاخر، لو اجرينا مسحاً للموظفين الذين اقترضوا من البنوك والمصارف، سنجد ان اكثر من 90 بالمئة منهم قد اضطرتهم الظروف للاستدانة، وهم بذلك يدفعون مبالغ غير قليلة لسداد الاقساط، اضافة الى مبالغ الفوائد الخيالية المترتبة على هذه القروض والسلف. وبالعودة الى الوراء قليلا، فان البنك المركزي قام قبل فترة قصيرة برفع قيمة الدولار امام الدينار العراقي بنسبة تصل الى 22 بالمئة، وهي نسبة عالية شكلت هي الاخرى عبئاً على اصحاب الدخل المحدود، ومنهم الموظفون، وهي النسبة نفسها التي وفرتها الحكومة في الموازنة، وفي قيمة الرواتب والنفقات، اذا علمنا ان اكثر من 94 بالمئة من ايرادات الدولة تأتي من بيع النفط، وتتقاضى عائداتها بالدولار، وهذا يعني انه تم تخفيض الرواتب سلفاً بذات النسبة.

الخطوة التي اقدمت عليها الحكومة بفرض الضرائب، لا تبرير لها، ولا تستند الى اية فلسفة اقتصادية، كما ان رهن الاصلاح بالرواتب هو خيار غير موفق، يعكس الفشل في السيطرة على ايرادات الدولة، والحد من الفساد الذي اهدر مئات المليارات من الدولارات.






**علي موسى الكناني**

بغداد

### فرنسا تؤهّل مطار الموصل الدولي

# العراق يدعو عملاق الشركات الأمريكية للإستثمار في نفطه

**بغداد - الزمان**

أكد وزير النفط إحسان عبد الجبار ،اسماعيل حرص العراق على تطوير الحقول النفطية والغازية في العراق من خلال التعاون مع الشركات العالمية الرصينة .ودعا اسماعيل خلال اجتماعه امس مع فهد نصار ممثل شركة هاليبرتون الأمريكية لخدمات حقول النفط، إلى تعزيز التعاون المشترك في مجال النفط والغاز.

من جانبه، عبر ممثل شركة هاليبرتون عن أمله في توسيع آفاق التعاون الثنائي من خلال المشاركة في المشاريع الاستثمارية لتطوير قطاع النفط والغاز.

وكان العراق قد طرح هذا العام مشاريع عملاقة للاستثمار في قطاعي التكرير والاستثمار الأمثل للغاز لسد متطلبات البلاد للسنوات المقبلة وخاصة في مجال توليد الطاقة الكهربائية.

وقع رئيس سلطة الطيران المدني العراقي نائل سعد عبد الهادي مذكرة تفاهم مع شركة فرنسية لتأهيل مطار الموصل الدولي برعاية الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بحضور الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي والسفير الفرنسي في بغداد وممثل الشركة الفرنسية ومحافظ الموصل.

**اعداد دراسة**

وبينت السلطة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (مذكرة التفاهم تاتي من قبل شركة ADPI الفرنسية ضمن منحة مقدمة للعراق والتي ستكون أولى الخطوات لغرض اعداد الدراسة الكاملة لتقيم جميع الأمور والخطوات والتي من شأنها أعادة إعمار مطار الموصل الدولي).

وبحث مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي مع السفير الامريكي لدى بغداد ماثيو تولر ,الدعم الدولي للعراق في مواجهة الارهاب.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا الدعم الدولي للعراق في مواجهة الإرهاب ضمن إطار التحالف الدولي) ,وأشار الأعرجي إلى أن (العراق يتطلع إلى استمرار دعم التحالف الدولي للقضاء على بقايا داعش، وتبادل المعلومات بشأن الإرهابيين).

من جانبه اعرب تولر عن (تعازيه لذوي شهداء ساحة الطيران وشهداء قوات الحشد الشعبي، الذين تصدّوا للمجاميع الإرهابية), واضاف ان (ازمة بلاده مع إيران مازالت موجودة، وأن واشنطن تسعى لحلها بالطرق الدبلوماسية), واشار الى ان ( الحل الدبلوماسي يحتاج إلى جهود مضنية).

كما ناقش الاعرجي مع السفير اللبناني لدى بغداد علي اديب الحبحاب ,استمرار التعاون في مجال مكافحة الارهاب .

وذكر البيان ان (اللقاء بحث التعاون المشترك بين البلدين وجهود التنسيق في مكافحة الارهاب) ,واكد الاعرجي ,بحسب البيان (وقوف العراق حكومة وشعبا مع الأشقاء اللبنانيين وتقديم الدعم اللازم في مجال المساعدات الإنسانية، واستعداد العراق الدائم للتعاون مع أشقائه وأصدقائه لتخفيف التوترات في المنطقة والعالم).

بدوره لفت الحبحاب الانتباه الى (استمرار بلاده بالتعاون مع العراق في مجال مكافحة الإرهاب وخلاياه النائمة).



**اجتماع:** وزير النفط خلال اجتماعه مع ممثل شركة هاليبرتون الامريكية النفطية

### طبيب ينشئ صفحة وهمية على الفيسبوك للتشهير بزميلته

# المحاكم تستقبل يومياً عشرات دعاوى القذف والتشهير

**بغداد- ليث جواد**

أكد قضاة متخصصون بالشأن الجزائي تلقي المحاكم عشرات الدعاوى الخاصة بجرائم القذف والتشهير يوميا بسبب سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي

وفيما لفت القضاة إلى صعوبة وضع حد لهذه الجرائم لكون تلك المواقع متاحة للجميع ومتنوعة، دعوا الى ضرورة اجراء تعديل على المواد الخاصة بقضايا النشر لكون قانون العقوبات النافذ والخاص بنظر هذه القضايا شرع في عام 1969وهي مدة طويلة لا تواكب التطور التكنولوجي الحالي.

وقال قاضي محكمة تحقيق تكريت مصطفى عبد القادر في حديث لـ القضاء "منذ انتشار مواقع التواصل الاجتماعي في البلاد بدأت محاكم التحقيق تستقبل يوميا عشرات الدعاوى الخاصة بعمليات القذف والتشهير عبر تلك المواقع من المواطنين او الشخصيات العامة"، مبينا أن "قانون العقوبات العراقي النافذ في مواده 433 و434 و 438 و 363 تطرق للجرائم الخاصة بالتشهير او القذف وحدد عقوبتها بالحبس من مدة سنة الى خمس سنوات كحد اقصى للعقوبة.

وفي تعليق إلى "القضاء" ذكر عبد القادر أن "اغلب قضايا القذف والتشهير على تلك المواقع الغرض منها الابتزاز المالي ونعتبرها من الامور الغريبة والدخيلة على مجتمعنا العراقي التي سادت في الآونة الأخيرة.

وأشار قاضي التحقيق إلى "صعوبة وضع حد لهذه الجرائم لكون مواقع التواصل الاجتماعي متاحة للجميع وبإمكان من يسيء استخدامها إنشاء أسماء مستعارة للقذف والتشهير بالآخرين وهذه إحدى المعرقلات التي تواجه القضاء بهذا الصدد"، موضحا أن (التعبير عن الرأي او الانتقاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي لا يعتبر قذفا او تشهيرا الا اذا كان قد بني على المساس بالشخص دون وجه حق ومخالف لقواعد التعبير عن الرأي وتجاوز حدود الاخلاق والاداب العامة إذ لا بد ان يكون الطرح والانتقاد بناء للمصلحة العامة).

من جهتها، أكدت قاضي محكمة جنح الرصافة هند عبد الرزاق احمد في حديث لـ"القضاء" أنه (نتيجة لكثرة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي والمشاكل الناجمة عنها اصبحت هناك حاجة ملحة لتعديل المواد الخاصة بدعاوى القذف والتشهير لان قانون العقوبات عند تشريعه في عام 1969 لم يكن هناك شي اسمه انترنيت أو وسائل تواصل اجتماعي وانما كانت هناك مطبوعات واهمها الصحف والتي هي الاخرى لم تكن في متناول الجميع ولا يقوم الكل بقراءتها وحتى التلفاز لم يكن متداولا انذاك). وأضافت عبد الرزاق أن "الزمن الحاضر مختلف عن الظروف التي صدر اثناءها القانون، بالتالي فأن الامر بحاجة الى اجراء تعديل على المادتين 434 و 433 من قانون العقوبات بما يتلاءم مع واقعنا الحالي.



بناية مجلس القضاء الاعلى

**طرق علانية**

وفي هذا السياق، ذكرت قاضي الجنح أن "المادة 433 من قانون العقوبات نصت على ان القذف هو اسناد واقعة معينة الى الغير باحدى الطرق العلانية والتي من شأنها لو صحت ان توجب عقاب من أسندت اليه و احتقاره عن أهل وطنه.

وأشارت إلى أن "هذه المادة تعاقب بالحبس من ستة أشهر إلى خمس سنوات مع غرامة مالية أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من قام بالقذف او التشهير على شخص سواء كان شخصية عادية او عامة بإحدى طرق النشر سواء في الصحف او المطبوعات او بإحدى طرق الاعلام الاخرى.

وأوضحت ان (مواقع التواصل الاجتماعي عامة مثل الفيس بوك وتويتر والانستغرام تعبر من الطرق العلانية ومتداولة من قبل الجميع اكثر من المطبوعات).

وعن حرية الآراء الشخصية لفتت إلى أن "حرية الرأي والتعبير حق كفله الدستور وفق المادة 38 منه لكن هذا الحق يعطي للمواطن حرية الانتقاد للحالات العامة المعروفة والشخصيات العامة دون قصد التشهير او الاساءة او المساس بالامور الشخصية للشخص المقصود او الفرد وعائلته دون دليل مؤكد أي بمعنى ان يكون الانتقاد بناء هدفه تسليط الضوء على الظواهر السلبية دون ان يكون القصد الاساءة او التشهير فقط".

وعن إجراءات نظر هذه الدعاوى، قالت بأن (القضايا الخاصة بدعاوى التشهير عادة ما تحال الى خبراء قضائيين متخصصين في هذا المجال لبيان فيما اذا كان ما اسند للمتهم يشكل قذف وتشهيرا من عدمه ويكون الرأي الذي يقدمه الخبير في الغالب موضع نظر وربما تستند اليه محكمة الموضوع كاساس للادانة والحكم)، موضحة ان (المادة القانونية انفة الذكر لم تميز في عقوبتها عند ادانة أي متهم وللمحكمة عند الادانة والحكم بالعقوبة الزام المدان بالتعويض الذي يتناسب مع ما اصاب المشتكي من ضرر وفقا لما يقدره الخبراء من مبلغ وبناء على طلب المشتكي عند تحقق الضرر، ولها -أي المحكمة- منح المشتكي حق مراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض اذا كان الفصل من شأنه تأخير حسم الدعوى الجزائية).

وعن عدد الدعاوى التي تعرض محكمتها ، قالت "تعرض علينا يوميا دعاوى يتراوح عددها مابين (10-15) دعوى، وهذا يفسر ارتفاع مستوى الثقافة القانونية لدى عامة الناس.

وكشفت عن اغرب الدعاوى التي عرضت عليها وهي دعوى تعرض فيها "طبيب وطبيبة للتشهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك)، وبعد التحري اتضح ان هذا التشهير هو من زميل لهم وبالاختصاص نفسه والسبب انه كان معجبا بها وشك بان لديها علاقة بزميله فيما بعد وانه يروم خطبتها فبدأ بالتشهير بهما.

## المتخيل الصحراوي في جلسة إتحاد الأدباء

**بغداد - الزمان**

يقيم نادي السرد في اتحاد ادباء العراق جلسة حوارية عن (المتخيل الصحراوي في ادب حامد فاضل) ضحى اليوم الاربعاء في قاعة الجواهري الكائنة بساحة الاندلس . ويدير الجلسة الروائي حسن البحار وتسلط الضوء على التجربة السردية للروائي حامد فاضل بمشاركة النقاد فاضل ثامر– حمدي العطار– علوان السلمان – عيال الظالمي ونخبة من الادباء.

### كلية العلوم التطبيقية في جامعة الفلوجة ترفد سوق العمل بالإختصاصات الطبية

# المهدي : سنفتتح الدراسة المسائية لقسمين جديدين العام المقبل

**الفلوجة - كمال مصطفى صالح**

قررت كلية العلوم التطبيقية في جامعة الفلوجة توسيع القبول في الدراسة المسائية وافتتاحها بكل اقسامها، واكد عميد الكلية الدكتور محمد جبير المهدي لـ (الزمان) . وجود خطط لتطوير اقسام في الكلية بينها قسم الكيمياء التطبيقية وفيما يلي نص اللقاء:

□ كلية العلوم التطبيقية في جامعة الفلوجة هي كلية مستحدثة فياليت تقدم لنا نبذة مختصرة عنها.

- تاسست الكلية عام 2019/2018 متضمنة اربعة اقسام وهي التقانة الاحيائية والتحليلات المرضية والفيزياء الطبية والكيمياء التطبيقية، لاستيعاب طلبة المحافظة وواجهة للمحافظات الاخرى وكان هدفنا الاساس ان نحاكي سوق العمل وان نخرج طلبة لا ينتظرون التعيين بالدوائر الحكومية فقط وانما يكونوا مستعدين بالعمل الخاص اذ عند تأسيس الكلية تم الاتفاق بان تكون مخرجاتها علوم حقيقية تطبيقية تحاكي سوق العمل لذا افتتحنا الاربعة اقسام انفة الذكر ، ليكون خريج كليتنا باستطاعته افتتاح عمل خاص به يغنيه عن التعيين، اذ نخرج طلاب قسمي التقانة الاحيائية والتحليلات المرضية باستطاعتهم افتتاح مختبرات طبية، بينما قسم الفيزياء الطبية الذي يتضمن فرعين الاول سمعي والثاني بصري، يكون باستطاعة خريج فرع البصريات ان يفتتح عيادة لفحص البصر وعمل النظارات الطبية اما خريج فرع السمعيات فيكون باستطاعته فتح عيادة فحص السمع وصرف السماعات وما الى ذلك، اما خريجو القسم الرابع وهو الكيمياء التطبيقية فيكون بمقدور خريجه فتح معمل خاص به لانتاج المستحضرات الطبية والتجميل والمنظفات اذ لخريج هذا القسم المقدرة الكاملة بافتتاح مصنع كبير او حتى صغير بيتي بما يؤمن مصدر رزق له.

□ وهل شهدت اقبالا من طلبة المحافظات، وكيف تمت معالجة بعد المكان عنهم؟

- استقبلت الكلية هذا العام نحو 500 طالب منهم 100 من المحافظات الاخرى ولا سيما الجنوبية، و لان الاقسام الداخلية لا تفتتح الا بالحالات الضروية حسب توجيهات خلية الازمة فقد فتحنا باب الاستضافة لكليات مناظرة اما من لم يجد كلية مناظرة فنحن نحل مشكلته بطريقة او اخرى.

□ ما هي الخطط المستقبلية للكلية؟

- نحن بصدد دراسة تطوير قسم الكيمياء التطبيقية بافتتاح فرع باسم كيمياء دوائية اما يكون قسما مستقلا او ضمن قسم الكيمياء التطبيقية يكون التخصص بالمرحلة الثالثة، حيث ينشطر الى فرعين الاول كيمياء صناعية وكيمياء دوائية ويتخصص الاول ان ذاك فقط بمستحضرات التجميل والمنظفات الصحية ، والثاني الكيمياء الدوائية ويكون متخصصا بالادوية وانتاجها. وكذلك هناك دراسة بشطر قسم التقانة الاحيائية الى فرعين المعلوماتية الحياتية والفورنسك دي ان اي اذ الفرع الاول البايوانفورماتكس يكون دمجا بين الجينات وتسلسلها وبين الحواسيب بالتالي ندخل الحاسوب بالتشخيص ومحاكاة العلوم الحقة، اما الفرع الثاني والفورنسك دي ان اي، وهو الادلة الجنائية ، والطموح بان يكون قسم التقانة الاحيائية كلية مستقلة بعدة اقسام .

□ ما مدى شمول خريجي كليتكم بالمسميات الطبية؟

- نعم بكل تأكيد فقد شمل كتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء خريجي الاقسام الاربعة بالتدرج الطبي واصبح لها مسميات بوزارة المالية بالاقسام الاربعة.

□ افهم من هذا ان هناك تنسيقا بينكم وبين وزارة الصحة؟

- نعم هناك مخاطبات رسمية وتنسيق عال بين كليتنا ووزارة الصحة، اذ قام عدد من طلبتنا بالتطبيق بمستشفيات الفلوجة وكذلك هناك عدة اساتذة من مستشفيات الفلوجة يلقون محاضرات لطلبتنا وكذلك القاء محاضرات بقاعات المستشفيات ، وتم الاتفاق مع مستشفى الفلوجة العام بتوفير قاعات دراسية ومختبرات تخصصية وباشراف ملاك المستشفى المتخصص لالقاء محاضرات لطلبتنا.

□ كأني ارى ان الكلية تعاني قلة الملاك التدريسي؟

- للاسف نعم نعاني نقص الملاك التدريسي والوظيفي كذلك لان مثل ما تعلم ان كليتنا مستحدثة بجامعة مستحدثة لهذا نستعين بالمحاضرين الخارجيين وكذلك بملاك المستشفيات وباقي الوزارات وننتظر اقرار الموازنة لرفدنا بالدرجات الوظيفية.

□ مشاركاتكم بالمؤتمر والورش؟

- كليتنا احتلت المركز الاول بالانجازات العلمية والتصنيف برغم قصر عمرها وشاركنا بمؤتمرين علميين بالجامعة وكانت لنا بصمة ممتازة اذا اخذنا المركز الاول ونعمل على عقد مؤتمر علمي في العام المقبل ان شاء الله، كذلك اقمنا خلال مدة جائحة كورونا اكثر من 35ندوة وورشة عمل تخصصية ودورات تطويرية.

□ كيف تمت معالجة تداعيات جائحة كورونا وما تاثيرها على الطلاب؟

- كليتنا علمية بحتة الهدف من تاسيسها ان تواكب الحداثة والتعليم الالكتروني، اذ نسقنا مع مركز الحاسبة بجامعة الفلوجة بان يرفدوا طلبتنا بالبريد الالكتروني الرسمي واقامة محاضرات ودروس الكترونية قبل جائحة كورونا، حيث كان الاساتذة يلقون المحاضرات بالطرق الاكترونية بالاضافة الى الحضور الفعلي، لذا عندما جاء القرار من وزارة التعليم بالاتجاه الى التعليم الالكتروني فكان لنا السبق بالعمل بها وكان طلبتنا مهيئين لها حيث لم يعانوا مشاكل تذكر، وعملنا جاهدين على تلافي اية مشاكل حدثت في العام الماضي في التعليم الالكتروني الى ان وصلنا في هذا العام الدراسي بمستوى التعليم الالكتروني مقاربا الى التعليم المباشر.

□ تم افتتاح دراسة مسائية هذا العام في كليتكم .. كيف كان الاقبال؟

- افتتحنا هذه السنة الدراسة المسائية لقسمي التحليلات المرضية والتقانة الاحيائية ونتوقع نجاح التجربة ولا سيما شهدنا اقبالا كبيرا في التسجيل بالدراسة المسائية، وعند لقائي بطلبة المسائي بعد مباشرتهم اكدت لهم ان كليتنا تتعامل مع طلبة المسائي كالصباحي بالضبط وان الامتحانات النهائية ستكون موحدة بين الصباحي والمسائي.

وقدمنا دراسة لرئاسة الجامعة وقد تمت الموافقة عليها وعلى افتتاح دراسة مسائية لقسمي الفيزياء الطبية والكيمياء التطبيقية في العام الدراسي المقبل.

□ ما هي معوقات عملكم؟

- تعاني الكلية صغر المكان بسبب قلة الموارد وتاخر اقرار الموازنة لذلك نتمنى ان يتم دعمنا لتطوير مكان الكلية ولا سيما ان اعداد الطلبة اكثر بكثير من خطة الاستيعاب اذ كان من المقرر استيعاب 200طالب في المرحلة الاولى صباحي لكن استقبلنا اكثر من 600طالب ، لذا ادعو الجهات المسؤولة والداعمة من خلالكم لدعمنا لتوسيع المكان وحل المعوقات.

□ كلمة اخيرة.

- اشكركم جدا واقدر تعبكم معنا وهذا يدل على حرصكم العالي على دعم مؤسسات التعليم ، واحب ان ابشركم بان التعليم بخير برغم كل ما يشوب العملية لكن مسارنا يمضي على الطريق الصحيح وبتكاتف الجهود لن نتخلى عن انجاح عملية التعليم .



عميد كلية العلوم التطبيقية يتوسط الصورة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

### إنزال الموت شنقاً بحق ثلاثة مدانين بالإرهاب

# خبير يقترح تحديد مدة لا تزيد عن 6 أشهر للمصادقة على أحكام الإعدام

**بغداد - الزمان**
**الناصرية - الزمان**

تم تنفيذ حكم الإعدام شنقا بحق ثلاثة مدانين بالارهاب، وفق ما افاد مصدر أمني وكالة فرانس برس، وذلك بعد بضعة أيام من تفجيرين إجراميين في ساحة الطيران.

وقالت الوكالة ان (تنفيذ هذه الاحكام في سجن الناصرية المركزي الذي يضم جميع المحكومين بالاعدام في العراق، يؤكد مخاوف المدافعين عن حقوق الانسان الذين يخشون تصاعد وتيرة الإعدامات بعدما اعلن مسؤول المصادقة على أكثر من 340 حكما.

واقترح خبير قانوني على مجلس النواب تعديل المادة 285 من قانون أصول المحاكمات الجزائية ،بأضافة فقرة تحدد مدة لاتزيد عن 6 اشهر للمصادقه على تنفيذ احكام الاعدام،فيما اكدت رئاسة الجمهورية عدم وجود ضغوط على الرئيس برهم صالح في إصدار مراسيم الإعدام ،في وقت اعربت منظمة هيومن رايتس ووتش عن خشيتها من ردود افعال انتقامية عقب حادث التفجير المزدوج في ساحة الطيران. وقال طارق حرب في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المادتين 285 و286 من قانون اصول المحاكمات الجزائية تضمنتا احكام المرسوم الجمهوري الخاص بتنفيذ حكم الاعدام بعد تصديق محكمة التمييز الاتحادية ،لكن المادتين لم تحددا مدة زمنية لمصادقة رئيس الجمهورية على حكم الاعدام واصدار المرسوم الجمهوري الخاص بالتنفيذ)،واضاف (نقترح على البرلمان تولي اعداد مقترح لتعديل المادة 285 من القانون نفسه بحيث تضاف فقرة جديدة الى تلك المادة ،بحيث تحدد مدة لاتزيد عن 6 اشهر للمصادقه واصدار المرسوم الجمهوري الخاص بتنفيذ الاعدام ما لم تقتضي الضروره خلاف ذلك ،تكون بعد الفقرتين الواردتين في المادة ذاتها التي تنص على ،ايداع المحكوم عليه بالاعدام في السجن حتى تتم اجراءات تنفيذ الحكم ولا ينفذ حكم الاعدام الا بمرسوم جمهوري)،مشيرا الى ان (مدة 6 اشهر قابلة للتغيير طبقاً لما يراه البرلمان ولاسيما ان مقترح قانون التعديل يحتاج الى حضور 170 نائبا وتصويت 86 نائبا فقط).



#### ضغوط خارجية

بدوره ،اكد مستشار رئيس الجمهورية اسماعيل الحديدي،عدم وجود ضغوط على صالح في إصدار مراسيم أحكام الإعدام. وقال الحديدي في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (الرئاسة لن تتوانى في إصدار مراسيم أحكام الإعدام بحق الإرهابيين)،مؤكدا ان (هناك لجاناً تقوم بتدقيق الأحكام دستورياً وقانونياً وبعضها تتم إعادته إلى مجلس القضاء لإعادة النظر بها)،مشيرا الى انه (عدم وجود أي ضغوط على الرئيس بشأن إصدار مراسيم أحكام الإعدام،ولكن هناك مطالبات من قبل مواطنين وشيوخ عشائر ومنظمات مجتمع مدني وجهات دولية بحكم علاقاتها مع العراق بتخفيف تلك العقوبات)،مبينا ان (الرئاسة مستمرة في دراسة وتدقيق الملفات الواردة من مجلس القضاء لغرض تدقيقها ومعرفة المشمولين بالعفو أو الذين بحاجة إلى إعادة النظر باحكامهم ومراجعتها مرة ثانية،من أجل إصدار مراسيم أحكام الإعدام وإرسالها إلى وزارة العدل)، وتابع ان (صدور 340مرسوماً بالإعدام كان يتضمن مجموع ما صدر من احكام في مراحل الدورات السابقة لرئاسة الجمهورية والحالية)،ومضى الى القول ان (البعض يعتقد أن 340 مرسوماً صدرت بعد حادثة ساحة الطيران،إلا أن هذا العدد من المراسيم صدر خلال الاعوام الماضية)،لافتا الى ان (الرئاسة لم تتعمد في التأخير باصدار مراسيم الاحكام وان حصل تاخير فهذا يرجع الى التدقيق).



اسماعيل الحديدي

فيما أعربت منظمات حقوقية عن خشيتها أن تعطي الرئاسة الضوء لتنفيذ سلسلة اعدامات كرد فعل انتقامي بعد التفجيرين الانتحاريين الدامين في بغداد.

وقالت الباحثة المتخصصة في العراق لدى المنظمة بلقيس والي إن (اعلان هذه الأمر دليل على أن عقوبة الإعدام أداة سياسية).

#### استخدام اعلانات

مؤكدة ان (القادة يستخدمون هذا النوع من الاعلانات ليقولوا للناس إنهم يعملون من أجلهم من دون الالتفات إلى حقيقة العيوب التي تشوب المحاكمات) على حد تعبيرها،ورأى عضو مفوضية حقوق الإنسان في العراق،علي البياتي،أن حكومة بلاده محاصرة بين الرأي العام الذي يطالب بالانتقام والمنظومة السياسية والأمنية غير القادرة على وقف هجمات مسلحي داعش،وفي النتيجة أصبح العراق أمام خيارات محدودة في ما يتعلق بحقوق الإنسان.

طارق حرب

وقال البياتي ان (حكم الإعدام جزء من المنظومة القانونية العراقية ،اذ لا نمتلك مراكز تأهيل حقيقية مثل الدول الديمقراطية التي تهتم بحقوق الانسان والسجناء،ولاسيما الارهابيين الذين يحولون السجون مراكز تجنيد للآخرين)، مؤكدا (عدم توافر ضمانات واضحة وشفافية حقيقية في التحقيق وجلسات الحكم وعدم السماح لمنظمات حقوق الانسان باداء دورها).

### إدانة مديرة مصرف أسبق لإضرارها بمبلغ 40 مليون دولار

# القضاء والعدل يتفقان على تنسيق الجهود في الجوانب المشتركة

**بغداد - الزمان**

ناقش رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان مع وزير العدل سالار عبد الستار محمد عددا من المواضيع المشتركة.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين اتفقا خلال اللقاء على تنسيق الجهود في الجوانب المشتركة بين القضاء والعدل).

كما استقبل زيدان القائم بأعمال السفارة الهولندية روخاس برونك وبحثا مبادرة هولندا لتقديم الدعم إلى القضاء في مجال حقوق الإنسان. وذكر البيان انه (جرى خلال اللقاء بحث مبادرة الحكومة الهولندية لتقديم الدعم إلى القضاء في مجال حقوق الإنسان).

وعقد مجلس القضاء جلسته الرابعة حضورياً امس الاول برئاسة زيدان ،ناقش خلالها إصدار أعمام لاحق يتضمن تسمية قضاة تحقيق وجنح للنظر بقضايا العنف الأسري. واشار البيان الى ان (زيدان بارك في مستهل الجلسة لمنتسبي المجلس نجاح احتفالية يوم القضاء العراقي بمشاركة عدد محدود من القضاة وأعضاء الادعاء العام بسبب جائحة كورونا وإظهارها بالشكل الذي يليق بمكانه المؤسسة القضائية)،واشار الى ان (المجلس اقر ترقية وانتداب عدد من القضاة وأعضاء الادعاء العام وفق مقتضيات المصلحة العامة وكذلك التشكيلات القضائية في بعض المناطق الاستئنافية وفق المقترح المقدم من قبل رؤساء الاستئناف)، مبينا ان (الجلسة ناقشت الأعمام الخاص بإنشاء محاكم العنف الأسري ،ولكثرة الطلبات وواقعيتها بشأن معاناة ساكني المناطق البعيدة عن مركز المحافظة والاستئناف عند تسجيل الشكوى اواكمال إجراءات التحقيق فيها ،تقرر إصدار أعمام لاحق يتضمن تسمية قضاة تحقيق وجنح للنظر بقضايا العنف الأسري إضافة إلى أعمالهم وحسب الاختصاص المكاني لمحل وقوع الجريمة إضافة إلى المحاكم التي تم إنشاؤها في البيان المرقم 9/ ق/أ)،وتابع ان (المجلس خول رؤساء محاكم الاستئناف تشكيل او أعادة تشكيل اي لجنة او هيئة تحقيقيه التي لايشترط فيها قانون التنظيم القضائي او قانون مجلس القضاء صدور الأمر بذلك من قبل رئيس القضاء)،ومضى البيان الى القول (المجلس ناقش تكليف المحققين القضائيين بأعمال إدارية ،كما وجه بعدم جواز ذلك باستثناء بعض الحالات الخاصة وعلى نطاق ضيق جداً إضافة إلى عدم جواز اتخاذ الإجراءات الجزائية بحق المحققين القضائيين إلا بعد التوجيه بذلك من قبل اللجنة الانضباطية او جهة إجراء التحقيق الاداري).



**لقاء:** رئيس مجلس القضاء مع وزير العدل

فيما أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن صدور حكم بحق المدير العام الاسبق للمصرف العراقي للتجارة لإرتكابها خطأ جسيماً ترتب عليه الضرر بأموال الجهة التي كانت العمل فيها بمبلغ 40 مليون مليون دولار. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المُدانة ارتكبت خطأ جسيماً وإحداث الضرر بالمال العام نتيجة منح تسهيلات ائتمانيَّة بمبلغ 40 مليون دولار إلى أحد المصارف لغرض، تغطية اعتماد مُستندي برغم ضعف الضمانات المقدمة من المصرف وقبل إكماله معاملة منح القرض)،مشيرا الى (صدور حكم بإلزام المصرف الذي منح له القرض بتأدية اكثر من 38 مليون دولار،يمثل أصل الدين مع الفائدة الاعتيادية دون الفائدة التأخيرية)،وأضاف إن (محكمة جنح الكرخ المختصة بقضايا النزاهة،بعد اطلاعها على الأدلة المُتحصلة المُتمثلة بالتقريرين التدقيقي والتحقيقي الخاص بالهيئة إضافةً إلى أقوال الممثل القانوني للمصرف والتحقيق الإداري الذي بين مقصرية المتهمة نتيجة قبول ضمانات ضعيفة مما أدى إلى ضياع حقوق المصرف،فضلاً عن قرينة هروبها،وصلت إلى القناعة الكافية بإدانتها وفقاً لأحكام المادة 341 من قانون العقوبات،فقرَّرت الحكم عليها غيابياً بالحبس الشديد لمدة 5 اعوام مع إصدار أمر قبض وتحر بحق المدانة ومنع سفرها،فضلاً عن وضع إشارة الحجز على أموالها المنقولة وغير المنقولة استناداً لأحكام المادة 184/أ من قانون أصول المحاكمات الجزائية،مع إعطاء الحق للجهة المتضررة للمطالبة بالتعويض).

محمد الحلبوسي

واكد رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاعلام والاتصالات علي ناصر الخويلدي، عدم مغادرة البلاد وانه يواجه ظرفاً صحياً قاهراً ناتجاً عن اصابته بفايروس كورونا. وقال الخويلدي في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس (اواجه ظرفاً صحياً قاهراً نتيجة الاصابة بفايروس كورونا، وتدهور حالتي الصحية، واجباري على دخول الحجر المنزلي، لذلك اؤكد اني موجود حاليا في العراق ولم اغادره، وما اثير عن مغادرتي العراق فأنها اخبار عارية عن الصحة)، واضاف (سنزود مجلس النواب بكتاب رسمي عن اخر التطورات الصحية والوضع الحالي لنا).

وافادت وثيقة صادرة من دائرة صحة بغداد/ الكرخ، موجهة الى وزارة الصحة والبيئة اطلعت عليها (الزمان) امس الاول بأن ، (فريقاً طبياً زار محل سكن الخويلدي لكن حراس المنزل اخبرونا مغادرته الى لبنان وان جميع افراد اسرته ذهبوا الى محافظة النجف ولم يزود الفريق بعنوانها ايضا واقفل خط الاتصال).

وكان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي قد وجه السبت الماضي، الصحة بإرسال مفرزة لتأكيد إصابة رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والإتصالات بفايروس كورونا من عدمه لبيان سلامته في حضور الاستجواب.

### شكراً للإستاذ سعد البزاز

# هذا ما أعرفه عن رحلة والدي مع (الزمان)

**بغداد - وسام رزاق ابراهيم حسن**

كان الراحل رزاق إبراهيم حسن يحدثني عن الاستاذ سعد البزاز ويردد في بيتنا مقولته (سعد يحترمني).

ويؤكد لي ان علاقته بدات معه منذ منتصف سبعينات القرن العشرين منذ كنت مسؤلا في القسم الثقافي في مجلة وعي العمال وبقيت بيننا علاقة مهنية ذات ود واحترام وتعمقت العلاقة اكثر بعد ان رحل الراحل صوب الاردن للكتابة في صحيفة الزمان بأول أعدادها المئوية حتى عرض حياته وحياتنا للخطر لان صحيفة (الزمان) كانت من أشد المعارضين للنظام السابق حتى أني اتذكر كتب عنه في الاجهزة الامنية من قبل أشخاص أعرفهم آنذاك.

وبعد اتصال حدث في الاردن بين رزاق والاستاذ سعد ,قال الاستاذ لرزاق اصبر فانها مسألة وقت وسأعمل على انتقالك الى لندن انت واسرتك, لكن الراحل لم يتمكن من البقاء بعيدا عن وطن يحبه واحبه , برغم تهديد الاجهزة الامنية له ورغم نصيحتنا له نحن واصدقاؤه لكنه عاد الى بغداد بعد ان تكفل بعودته الشاعر الراحل عبد الرزاق عبد الواحد للعراق دون ملاحقة من الاجهزة الامنية والرجل الاخر الذي تكفل بحماية رزاق هو رئيس اتحاد نقابات العمال فاضل محمود غريب حتى قال عنه (وجدت غريب يحتفظ بمرتبات الاشهر التي قضيتها في الاردن).

وبرغم خطورة الكتابة في (الزمان) التي تصل الى التغييب او الاعدام انذاك ، بقي يراسل الصحيفة بمقالات مختلفة ومواد للنشر بيد اشخاص من بغداد.

وبعد عام 2003 عمل الراحل في مجالات عدة بالصحيفة بين محرر ومصحح ورئيس قسم ثقافي ومسوؤل صفحة قضايا الناس .. واتذكر اكثر من مرة سالت والدي ,لماذا لا تعمل في صحيفة أخرى غير (الزمان) ممكن ان تجني منها المال اكثر ؟ ، اخبرني وكعادته جملته يكررها (الزمان حبيبتي) لن اتركها. وحتى مع اشتداد مرضه الشلل الرعاشي بقى ملتزماً مع الصحيفة حتى وهو على فراش الموت واخر ايامه الاخيرة كان يتذكر تلك الصحيفة بحب واحترام .

بعد ان رحل رزاق بقلب ابيض ولسان ابيض وقماش ابيض وجدت في مكتبته ورقة اراها وصية , سانقل لكم جزءاً منها والتي كان يريد توجيهها للاستاذ البزاز جاء بها) ,ولكي لا تتحول العلاقة مع الزمان الى ذكرى في حياتي ,فأنني أقترح المساعدة في جمع مانشرتهُ فيها من مقالات ودراسات وأعمدة وتقارير ومقابلات واختيار قسم منها لاصداره في كتب .. واسمح لي ان اقول اني كتبت الكثير ونشرته في جريدة الزمان ,وسوف اختار الأفضل).

فبارك الله في هذا المطبوع الكريم الذي يسجل لكم التاريخ ما حققتم له من مكانة ومن دور في الحركة الثقافية العربية ودمتم راعيًا وموجهًا له.وبعد تسليم الوصية لدكتور الامانة احمد عبد المجيد قام بدوره مشكورًا بإيصالها لاستاذ الوفاء البزاز الذي وافق مشكورًا على طباعة كتاب للراحل بالتنسيق معي

,في الختام اقول للعاملين في مؤسسة الاعلام المستقل التي يرأسها الاستاذ البزاز هنيئا لكم هذا الجمال والوفاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

رزاق إبراهيم حسن

## كلمة الصدق وصِدقُ الكلمة

-1-

من المؤسف للغاية ان الصدق في الكلمات والمواقف اصبح نادراً ..!!

-2-

وان مواقع التواصل الاجتماعي تتسابق وتتنافس في نشر الاخبار التي لا تمت الى الحقيقة بنسب ولا سبب .

-3-

وما يُنشر في هذه المواقع قد يكون فيه شيء من الصحة ولكنَّ هذا الشيء القليل من الصحة ممزوج بِكَمٍّ هائلٍ من الاباطيل والاضاليل ...

واحيانا نجدُ الخبرَ المنشورَ مقطوعَ الصلةً بالواقع بشكل كامل، فهو محض أخيلةٍ وتصورات وأحيانا مجرد تمنيات .

والتمنياتُ هي رأس مال المفلسين –كما هو معلوم عند الناس أجمعين.

-4-

واكتب هذه السطور إثْرَ خبر قرأناه يشير الى أنَّ فخامة رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح صادق بعد مجزرة ساحة الطيران على اعدام (340) محكوما بالاعدام من الارهابيين الذين لم تكن قد نفذت فيهم الاحكام ...



وقد كتبت مقالاً عنوانه (الموقف الرائع والقرار الرئاسي الرادع) وأرسلته للنشر وقبل نشره أطلع عليه السيد الرئيس فاتصل بي هاتفيا وقال :

انه صادقَ على بعض احكام الاعدام الصادرة بحق بعض الارهابيين ولكن الارقام المذكورة لم تتم المصادقة عليها كلها مِنْ قِبَلِهِ بل صودق عليها من قبل أسلافه ...

ولكنه على أتم الاستعداد للمصادقة على أحكام إعدام الارهابيين الذين يتربصون بالعراق وأهله ليمزقوا وحدته الوطنية ونسيجه الاجتماعي وكِيانه العتيد .

وهكذا حَرِصَ على صدق الكلمة وكلمة الصدق، فبادرتُ الى سحب المقالة قبل النشر ، وأخَبرته بسحبها فكتب لي يقول :

(الحمد لله والشكر لكم سيدنا فمصداقية كلامكم الأهم لي وشكرا لمحبتكم)

انه –كما هو واضح –لا يتحمل مسؤولية ما ورد في مقالتنا المستندة الى خبر لا يتسم بالدقة ، ولكنه آثر ان لا ينشر الا الصحيح ،وحرص على ان يجنبنا الوقوع في المآزق، فتحية له وشكراً على رعايته للضوابط والموازين

وحفظ الله العراق وأهله وصانهما من شرور التكفيريين والحاقدين .

ورحم الله شهداءنا المظلومين وتغمدهم بالرضوان والخلود في الجنان .

وعافى الجرحى الأعزاء والمصابين ومن عليهم بالسلامة . ووفقنا جميعا للذود عن حياض الوطن الحبيب.

**حسين الصدر**



Husseinalsadr2011@yahoo.com

## كنت صديقا للراحل رزاق

كنت حاضرا قي جلسة الرثاء او الاحتفاء كما وصفها احد الزملاء والتي عقدت في اتحاد الادباء وقد اطنب المنبريون في الصفات ورفعوا من سقف المزايا الى اعلى مستوياتها وبما يخدش الحقيقة ونحن ابناء الحرف والكلمة علينا ان نحترم الواقع لانجمله او نجامله ولا نزيد عليه انصافا للراحل الذي جاهد في صحته من اجل قول الحقيقة واشاعتها عبر الكلمة الصادقة المعبرة عن ضمير نقي خالٍ من الشوائب وانا قريب من الراحل رحمه الله رزاق ابراهيم حسن وتلمست بعض همومه وتفاصيل حياته بدقة كان يعاني كثيرا ليس صحيا فقط وانما يعاني من عدم الاكتراث والرعاية والاهتمام من اطراف عدة واختصارا للقول كان الراحل انساناً بمعنى الكلمة والانسان خليفة الله على الارض يسموبكل الصفات الجميلة والعكس صحيح ايضا وفقيدنا كان انسانا بنقائه وصبره وعطائه واجزم انه كان عطوفا وحنونا مع ابنائه الى حد كبير في تربيته لهم عندما كانوا صغارا وهم يجتهدون ويثابرون الان من اجل تعويض هذا الفقدان والعطف بعد ان رحل الاب الطيب والشاعر الجميل صاحب القلب الكبير بطبع بعض اعماله او اضافة شيء من ارثه الذي لم ينشر بعد كرد للجميل ... من خلال كلام بعض الزملاء في الجلسة عرفت كيف يزور التاريخ وتشوه الوقائع بكمية المجاملات التي اسرفت بحق الراحل وانا اعرف ان البعض سيهاجمني على هذا الكلام ولكن ساتقبل المعقول والمنطقي منه اما المبني على العاطفة المجردة فقط فهو هواء في شبك وكل من يزور الحقيقة هو مشوه للتاريخ وقد وجدتهم اخيرا هؤلاء الزمارون التي تصدح اصواتهم صراخاوخلافا للحقيقة موجودين قي كل زمان ومكان ومن اجلها اود ان اقول في الراحل فقيدنا الذي نستذكره هنا في صومعة الابداع والجمال اتحاد الادباء اتحاد الجواهري العظيم لقد مات شامخا ولم ينل منه الموت سوى جسدا انما هو باقي بروحه المعطاء ومواقفه الطيبة وارثه الكثير وذكراه الجميلة ومالجسد سوى فناء محتم .. لم يخذل من يتابعه من الاصدقاء بعد رحلة سنين ثرية بعطائها.. زاخرة بمواقفها الانسانية الكبيرة.. جايل كثير من الشعراء ممن لهم وقع مؤثر في الساحة الادبية انذاك ومنحته تلك الزمالات كاريزما وربما استهواه طابع التمرد انعكس على بعض ما في شخصيته ..

رزاق ابراهيم حسن رحمه الله كان صديقا صدوقا احببت فيه تلقائيته وهدوءه وانا بطبعي المريض اعشق الانسان غير المستذئب الذي يعلن مثلما يبطن ولا يخفي هوامش او كواليس في نواياه واحاديثه ولايفتش في ضمائر الاخرين وهذا النوع من الاشخاص اقدسه ..

صديقنا الراحل ابا وسام كان مثابرا غير كسول في ملاحقة الاحداث كما نحن الان او انا على وجه التحديد رغم وضعه الصحي المرتبك... اذا طالما حملته عصاه الى اتحاد الادباء او الثقافة للجميع.. لانه يشعر انه مؤتمن ومسؤول ومكلف بواجب ايضا وكثيرا ماكان يتصل هاتفيا طالبا مني الذهاب الى مكان ما لتغطية احتفالية او مناسبة ما بسبب سوء الحالة الصحية ..البي احيانا واعتذر في اخيانا اخرى

كل المبدعين والمثقفين الذي رحلوا لم يكونوا سعداء في حياتهم خذلهم القائمون على الحكومات المتعاقبة في تقديم العون والدعم والرعاية وبدلا من ان يكونوا نجوما متلألئين ينثرون جمالهم الابداعي بفرح وسعادة في كل مكان وهم كذلك نراهم قد عاشوا مكسوري النفوس والحصران في حياتهم بسبب عدم الاهتمام وخذلان المسؤلين وسوء الرعاية والموت كمدا !.

.وماكانت لدى الراحل ابا وسام امنية سوى ان يدفن في وطنه العراق لانه يعشق بلده ككل الوطنيين الاصلاء وكان له ما اراد بفضل بعض الخيرين وربما تكون تلك هي وداعه الاخير لنا ..الرحمة للفقيد وهو في عليين حيث الراحة الابدية والفوز برحمة الله ورضاه.

**احمد جبار غرب**



بغداد

# الأردن يحتج لدى إسرائيل مطالباً بالكف عن إنتهاكاتها في الأقصى

□ عمان) ,أ ف ب) – قالت وزارة الخارجية الاردنية في بيان الإثنين انها ارسلت مذكرة إحتجاج الى إسرائيل طالبتها فيها بالكف عن "انتهاكاتها واستفزازاتها" في المسجد الأقصى متهمة إياها ب"تعطيل أعمال الترميم" في مسجد قبة الصخرة .ونقل البيان عن الناطق الرسمي باسم الوزارة ضيف الله الفايز قوله إن "الوزارة وجهت اليوم عبر القنوات الدبلوماسية مذكرة احتجاج طالبت فيها إسرائيل بالكف عن انتهاكاتها واستفزازاتها وباحترام سلطة إدارة اوقاف القدس وشؤون المسجد الأقصى المبارك الأردنية".وعبر عن ادانة المملكة ل"تعدّي الشرطة الإسرائيلية على صلاحيات إدارة أوقاف القدس وشؤون المسجد الأقصى المبارك الأردنية وتعطيلها لأعمال الترميم في مسجد قبة الصخرة المشرفة".وقال إن "التصرفات الإسرائيلية بحق إدارة أوقاف القدس وشؤون المسجد الأقصى المبارك الأردنية مرفوضة ومدانة"، مؤكدا أن "إدارة الأوقاف هي السلطة الوحيدة المسؤولة عن الحرم القدسي الشريف ورعايته والاشراف عليه ،وطالب الفايز اسرائيل "بالتقيد بالتزاماتها بموجب القانون الدولي كقوة قائمة بالاحتلال في القدس الشرقية المحتلة، والكف عن التصرفات العبثية اللامسؤولة، واحترام الوضع القائم التاريخي والقانوني، واحترام سلطة وصلاحيات إدارة الأوقاف".واحتلت إسرائيل القدس الشرقية، التي كانت تخضع للإدارة الأردنية قبل احتلالها، عام 1967 وضمّتها لاحقاً في خطوة لا يعترف بها القانون الدولي.وتعترف الدولة العبرية بموجب معاهدة السلام الموقعة مع المملكة عام 1994 بإشراف الاردن على المقدسات في القدس الشرقية.وفي القدس، حذر مجلس الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية من "مغبة ما تقوم به الشرطة الإسرائيلية من انتهاكات متواصلة بحق المسجد الأقصى (...) باستهداف جميع مشاريع الاعمار في المسجد الأقصى المبارك، ومنع استكمال المشاريع الهاشمية".وأوضح أن "الشرطة (الإسرائيلية) تعمل على إيقاف كافة أعمال ونشاطات مديرية الإعمار في المسجد الأقصى المبارك وتمنع ترميم مواقع هامة داخل المسجد تحتاج الى ترميم فوري، وتعمل على تعطيل ادخال ابسط المواد الأساسية اللازمة للصيانة".وأكد أن "مديرية مشروعات إعمار المسجد باتت لا تستطيع صيانة أو ترميم أي عطل أو خلل يطال أبسط مرافق المسجد ويتعرض موظفيها للملاحقة والتهديد بالاعتقال والابعاد".وأشار إلى "قيام الشرطة الإسرائيلية السبت بإيقاف جميع الأعمال في المسجد الأقصى المبارك وتصوير البطاقات الشخصية للعمال والفنيين ومنعهم من العمل وتهديدهم بالاعتقال في حال استمرار العمل".

# الإستثمار الأجنبي المباشر العالمي يبدأ التعافي بعد عام 2021

□ جنيف) ,أ ف ب) – قالت الأمم المتحدة امس إن الاستثمار الأجنبي المباشر العالمي سيبقى ضعيفا عام 2021 قبل أن يبدأ التعافي. ورجح مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد) أن الاستثمار الأجنبي المباشر العالمي سينحدر هذا العام قبل أن يعاود الارتفاع عام 2022 .

وجاء في تقرير الاستثمار العالمي الصادر عن الأونكتاد الأحد أن "الاستثمار الأجنبي المباشر العالمي سيبقى ضعيفا خلال "2021 مع تواصل أزمة وباء كوفيد- 19 التي أضرت بالاقتصادات.

وأوضحت الوكالة الأممية أن الاستثمار الأجنبي المباشر هوى العام الماضي 42 بالمئة، من 1,5 ترليون دولار عام 2019إلى نحو 859مليار دولار عام 2020 .

وتوقعت تراجعا إضافيا يراوح بين خمسة وعشرة بالمئة هذا العام.

وانتهى الاستثمار الأجنبي المباشر العالمي عام 2020 أقل بـ 30 بالمئة من المستوى المسجل إثر الأزمة الاقتصادية العالمية عام 2009 وفي مستوى غير مسبوق منذ التسعينات، وفق التقرير.

وقال مدير الاستثمار والمشاريع في الأونكتاد جايمس زان في مؤتمر صحافي إن المخاطر المحيطة بجائحة كوفيد- 19والفترة التي يمكن أن تستغرقها حملات التلقيح والتباطؤ في صرف المساعدات الاقتصادية ستكبح تعافي الاستثمار الأجنبي المباشر العالمي هذا العام.

وأضاف التقرير "من المرجح أن يبقى المستثمرون حذرين في تخصيص رأس مال لأصول إنتاجية جديدة في الخارج".ومن المتوقع أن تستقطب الشركات الأوروبية أكثر من 60 بالمئة من صفقات التكنولوجيا من ناحية القيمة، لكن تشهد أيضا عدة اقتصادات نامية زيادة في الصفقات، وفق التقرير.

# صدامات في تونس بعد وفاة شاب متأثراً بإصابته خلال تظاهرة

□ تونس) ,أ ف ب) – اندلعت اشتباكات جديدة بين الشرطة التونسية ومتظاهرين في مدينة سبيطلة (وسط) مساء الإثنين بعد وفاة شاب متأثراً بإصابته بقنبلة مسيّلة للدموع خلال تظاهرة جرت الأسبوع الماضي، بحسب ما أفاد مراسل لوكالة فرانس برس.وانتشرت وحدات من الجيش أمام المؤسسات الحكومية في سبيطلة، المدينة الواقعة في منطقة القصرين، منعاً لأي محاولة لاقتحامها.

وأفاد شهود عيان أنّ الاشتباكات اندلعت في الحيّ الذي كان القتيل يقيم فيه وأنّ الشرطة أطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين.

وقال شوقي بن حمودة مدير المستشفى الجهوي بولاية سوسة (شرق) لوكالة فرانس برس إنّ الشاب هيكل الراشدي فارق الحياة في المستشفى عصر الإثنين، من دون أن يحدّد سبب وفاته.وكانت اشتباكات اندلعت في سبيطلة الأسبوع الماضي إثر ورود شائعات عن وفاة هذا الشاب الذي أكّدت وسائل إعلام محلية وأقارب له أنّه أصيب في 19كانون الثاني/يناير الجاري بقنبلة مسيّلة للدموع.ويومها نفت وزارة الداخلية وفاة الشاب، مشيرةً إلى أنّها فتحت تحقيقاً لجلاء ملابسات إصابته.ومنذ منتصف كانون الثاني/يناير خرجت تظاهرات في مدن تونسية عديدة للمطالبة بسياسة اجتماعية أكثر عدلاً وبإطلاق سراح مئات المحتجين الذين اعتقلتهم الشرطة بعد الاشتباكات.

ودعت 28منظمة غير حكومية إلى تنظيم مسيرة يوم الثلاثاء أمام البرلمان للتنديد خصوصاً بـ"السياسة البوليسية" في التعامل مع الاحتجاجات.



# فلم إيراني ناقص

منذ أيّام تعرض وسائل التواصل شيئاً من إنتاج واحدة من الميليشيات التي تستخدم الكاتيوشا في التعبير عن رأيها، وهذا الشيء الذي أطلقوا عليه "فلماً قصيراً" بدا ناقصاً في فكره وأخلاقياته وتقنياته وتمثيله، ولم يتجاوز وظيفته الدعائية الساذجة، حيث عبر عن نمط تفكير ومستوى وثقافة الجهة التي أنتجته، والمتطابق تماماً مع سلوكها في التعبير عن الرأي وتشويه الحقائق، ويبدو أن العمل الدعائي هذا جاء كمحاولة لترجمة حديث حسن نصر الله عن البارزاني أبان هجوم "داعش" على مخمور، والتي صرح بها قبل فترة مدعياً أن سليماني زار الرئيس بارزاني، مُبدياً استعداد بلاده للمساعدة، علماً أن سليماني هاتف الرئيس ولم يزره، وقد ذكر ذلك الرئيس بارزاني في أكثر من مناسبة وأمام الرأي العام، والفلم الناقص الأخير نجح حقيقةً في تحويل تصريحات نصر اللّه وادعاءاته إلى فلم قصير بائس لا ينقصه إلا الصدق والأخلاق.

ما يُستشف من هذه اللعبة هو إسقاطات سايكولوجية تُعاني منها هذه الجهات ليس مع البارزاني شخصياً فقط، بل مع البيشمركة كقوة أثبتت جدارتها عالمياً وتحولت من قوات لحماية الإقليم إلى رمز عالمي لمكافحة الإرهاب وتدميره، هذا الإسقاط هو مجموعات مركبات نقص متراكمة تاريخياً تُعاني منها كثير من القوى السياسية، التي تعاملت مع القضية الكوردية وخاصةً في السنوات الأخيرة سواء في العراق أو ايران أو بقية دول الجوار، التي فشلت في أن تقدم نموذجا إنسانيا مزدهرا لشعبها، أساسه قبول الآخر والتعايش السلمي الذي تميز به إقليم كوردستان منذ استقلاله الذاتي في 1992وقيام مؤسساته الدستورية.

حرب "داعش" التي استهدفت كوردستان وتجربتها وكيانها كانت حرباً أيديولوجية عنصرية بالمطلق، وإقليمية تناغمت فيها الأهداف والوسائل وإن ظهرت إيهاماً بعض الاختلافات هنا وهناك؛ ومصيرية لكوردستان وكيانها، وقد أكّدت الشواهد ونتائج ما حصل على أن "داعش" ليست مجرد منظمة دينية عقائدية غرضها بسط نفوذ الدين وشريعته بمنظار قادتها، بل مشروعاً تدميرياً هدفه كل المكّونات العرقية والقومية والدينية المختلفة مع نهجه وفي مقدمة ذلك إقليم كوردستان وشعبه، حيث أدرك الرئيس مسعود بارزاني مدى خطورة هذه الهجمة، فلم يجلس في مكتبه ليدير حركات قواته ودفاعاتها، بل اندفع إلى الخطوط الأولى للقتال ولم يكن لوحده، بل أخذ معه كل من يستطيع حمل السلاح من أولاده وإخوته وأبنائهم، موزعاً إيّاهم على جميع خطوط المواجهة مع غزوات داعش، حيث شعر المقاتل ربما لأوّل مرّة في تاريخ الحروب أن القائد العام وأبنائه وإخوته يقاتلون جنباً الى جنب مع الجنود حالهم حال أي جندي في السلاح والذخيرة والمأكل والمشرب، حتى كتب اللّه لهم جميعاً النصر وحمى كوردستان وأرضها وشعبها من تلك الهجمة الهمجية المتوحشة.

لم يكن تنظيم داعش حكراً كما يدعي لمذهب بعينه، بل أنه نجح في جمع كل المذاهب تحت خيمة عنصرية متوحشة، مفعمة بالغرائز والأحلام المريضة، مستغلاً الخلافات ومندساً بين كل الأطراف، وليس عجيباً ما أظهرته وسائل الإعلام ومعلومات أمريكية مهمة عن تعاون وثيق بين جهات إيرانية وتركية وسورية وعراقية مع هذا التنظيم، الذي استُقبِلَ بالورود في كثير من المدن والبلدات من قبل أولئك الذين تلوثت أياديهم وجيوبهم بدماء الكوردستانيين وأموالهم في الأنفال وعمليات النّهب والسّلب التي رافقت كل حروب أنظمة العراق ضد كوردستان، حقاً كان فلماً ناقصاً بكل الاعتبارات أمام حقيقة ناصعة غدت رمزاً عالمياً في الحروب ومكافحة أعتى قوة في الإرهاب عبر التاريخ، تلك هي بطولة البيشمركة وقائدها ولوحة النصر العظيم الذي رسمته دماء 1755شهيداً و10 آلاف جريح من البيشمركة، حمّت فيها إقليم كوردستان وكسرت أسطورة "داعش" الإرهابية.



كفاح محمود كريم

kmkinfo@gmail.com

# حاجزالجنس الأفريقي

الافارقة ذات البشرة السوداء قبل الاسلام كانوا منتشرون بين ازقة الجزيرة العربية ,يعملون كخدم عند اسياد العرب ,وصفة العبيد كانت سائدة في تلك الفترة وبلال خير مثال وشاهد قبل الاسلام الى ان تحرر عند مجيئ الاسلام وأصبح من الاحرار .

سمة الاضطهاد في شخصية الانسان ذات البشرة السوداء مزروعة في اعماق الجينات الوراثية تمتد الى الاف السنين ,فلا ثقة بين الاسود بالابيض الى ان جاء الاسلام زرع الحب والتآخي بين البشر فقال لا فرق بين عربي او اعجمي او اسود او ابيض الا بالتقوى ,هذه الملاحظة جداً مهمة لو استغلت من العرب المسلمين الاوائل بصورة صحيحة وتوجهوا بفتوحاتهم الى افريقيا لكانت اليوم افريقيا عربية بالكامل وباقل خسائر من تلك الحروب التي كلفت العرب والمسلمين الكثير من الارواح والثروة .لم تكن الامبراطورية الفارسية اقوى من افريقيا ولا الرومانية ,حيث خسروا المسلمين خسائر كثيرة عند دخول الى بلاد فارس ومن ثم الى القوقاز واشمال افريقيا التي كانت مستثنى من افريقا بسبب سكانها الامازيق ذات البشرة البيضاء ومن ثم اتجهوا الى الهند والصين كل هذه المواجهات كلفت الدولة الاسلامية الكثير وخسرت الكثير بدون فائدة كخسارة اسبانية ,بشكل عام بلاد الاندلس وتحول تركية الى امبراطوية بأسم الاسلام لم يسلم منها العرب .

النظر الى تلك الفتوحات كانت بدوافع كثير واسباب متعددة منها لا يخفي على الجميع دافع غنيمة النساء الجميلات فنساء الفرس اجمل ما كان ,ونساء القوقاز والاتراك والدولة الرومانية وبلاد الاندلس .

غنيمة النساء هي المكسب الكبير في المعركة حيث تباع باسعار خيالية ,وهذا ما تجسد في مسلسل حريم السلطان التركي وكيف كان التعامل مع النساء وكشف الحقيقة امام المجتمع العربي والمسلم في حقيقة الغنائم ,فلا يجدون تلك الغنائم في افريقيا مثلا فكانت المانع دافع نشر الاسلام في افريقيا .

لم يكن سابقا غنائم التكنولوجية الحديثة لا سيارات ولا اجهزة الاكترونية ,فقط وهذا ما شاهدناه في معركة احد عندما تجسد في فلم الرسالة حيث المسلمين فقدوا التوازن بسبب الغنائم في المعركة وما كانت الا ملابس خرقة من اموات او سيف او رمح ملطخ بالدماء .هذا ما يدلل على ان حروب القديمة تسلب الارواح وحاجاتهم البسيطة التي لم ترى الغسل يوما ,فالمقاتل لم يملك شئ سوا الملابس وسيف ورمح او سكين صغيرة .

فالفتوحات لم تكن نزيهة 100 بالمئة فدافع الطمع والاستحواذ والجنس كان من اهم الاسباب .والا فما كان امتناع الفاتحين الى افريقيا على الرغم من سهولتها وقد احاط بها المسلمين من كل جانب ,فجانب الشمال اصبح بيد العرب المسلمين امتد مئات السنين وهناك مدخل من جنوب اليمن كان سهل وبسيط وما لاحظ فقط دخول الاسلام الى ساحل الصومال والى اليوم العربية في الصومال هي اللغة الثانية وليست الاولى .ان كان هناك تخطيط سليم لسيطر العرب على افريقيا واستعربت في كل جوانبها واستخدم ناسها في المصد الاول لتحرير باقي البلدان والدعوة لدخولهم الاسلام وترك افريقيا للعرب لشاهدنا اليوم كل افريقيا تتكلم العربية وبشرتهم عربية وبكل سهوله . لكن دافع الجنس في البحث عن غنيمة النساء الجميلات غض النظر عن افريقيا والى هذا اليوم .

اهملت افريقيا من قبل المسلمين الاوائل فكانت لقمة سهلة للاذكياء الاوربيين عند بدأت الدول الاوربية بالاستعمار تلك البلدان وتغير لغتهم ودينهم وتهجير البعض منهم لدولها للعمل .

اما امريكا فكانت لها حصة الاسد من افريقيا فهجرت الكثير منهم للعمل في الاعمال الشاقة .

كل ما قامت به الدول الاوربية وامريكا في افريقيا المفروض تقوم وتفعل به العرب في بداية الفتوحات الاسلامية لكانت اليوم افريقيا ارض ومصدر قوة للعرب والمسلمين بكل ما تحوى من خيرات .



جبار فريح شريدة

بغداد

# ثنائية الوعي والتغيير

لا أبالغ إن أقول :نحن في العراق في القرن المنصرم إن لم نكن في رأس القائمة ،فنكون في الأوائل الدول التي حدثت فيها مئات الثورة والإنتفاضة والتظاهرات المختلفة،ولكننا خرجنا من كلها دون أي إنجاز قد يذكر!

بهذا الخصوص،أشار المفكر الكبير (الدكتور علي شريعتي) إلى إننا أثنا ثوراتنا نغيير وجوه الظلم والطغيان ولانغير الأرضية التي قام عليها ذالك النظام الذي مارس الظلم والجور والإستبداد.

ولذلك، نرى تكرار ما إندلعتنا الثورة من أجله ولجأنا الى الشوارع بغية تحقيقه وتجسيده على أرض الواقع، في صور أخرى وملابسات مختلفة عن سابقاتها!

عليه، تظهر أهمية الوعي وتوعية المواطنين قبل إندلاع أية ثورة أو بدء أية إنتفاضة أو تظاهرة بالبلد كي لايجهض ما يحلم به المواطن وينتظره من ثوراته وتظاهراته، وكي لايتحقق ما قاله مفكر آخر لاأذكر اسمه الآن، وهو: "إن الفقراء يحملون عبء الثورة وطامحي السلطة يأكلون ثمراتها".

الأهم قبل الثورة،هو :الإهتمام بنشر الوعي وتوعية الشعب فرداً فرداً ، لكي لايعيد التأريخ نفسه لأكثر من مرات، ولكي لايجهض ما نتمناه تحقيقه بعد كل هذا النضال والتضحية والمآسي والويلات!

(الوعي) بما يكفل إحداث تغيير جذري فيما ننهض من أجله ويضمن حياة كريمة لائقة بنا و بأجيالنا القادمة

إذن، التكاملية هي العلاقة بين ثنائية الوعي والتغيير، وعندما نريد إنهاء أية مرحلة وتغييرها نحو الأحسن لا الأسوأ، ينبغي أن ننتبها أي إنتباه.

صلاح سعيد أمين

السليمانية

# مفاوضات واشنطن وطهران .. مواعيد عرقوب



مازن صاحب
بغداد

احتفلت منصات التواصل الاجتماعي العراقية كل حسب طريقته للانباء المقبلة عن مفاوضات تعيد واشنطن الى حظيرة الاتفاق النووي .. لست بصدد تحليل تناقضات المواقف العراقية فهي معروفة ولكل منها ذات الأسباب التي لم يتم تجاوزها منذ 2003 وحتى اليوم ..ولكن فقه العلوم السياسية يتغلب على الميول العاطفية وما يجري مناقشته على طاولة المفاوضات بين بلدين مثل إيران والولايات المتحدة الأمريكية لن تؤثر فيه مواقف ( الذيول والجوكرية) سواء في العراق او لبنان او اليمن وحتى في منظومة دول مجلس التعاون الخليجي.. المؤثر الأكبر سيكون امن إسرائيل وتلك الضمانات المطلوب من ايران ان تقدمها لواشنطن لكي توافق إسرائيل على بداية مفاوضات مباشرة وطي صفحة المفاوضات غير المباشرة.

كل التسريبات الإعلامية وردود الافعال الدبلوماسية والاقتصادية ..ان واشنطن ترامب قد انتهت الى مواقف متجددة ..فجميع انواع المفاوضات الثلاثية او الرباعية التي لعبت فيها عواصم خليجية واوروبية فضلا عن اليابان لكي تفضي الى تلك النتيجة التي تقنع إسرائيل بان التهديد النووي الإيراني او الصاروخي بعيدا عنها في استعادة لقصفها ب39 صاروخا عراقيا في حرب الخليج الثانية .

السؤال ما الذي يقنع إسرائيل في هذه المرحلة وهي تنشر نماذج متقدمة كن المظلات الحديدية للدفاع الجوي على سواحل الخليج العربي.. ؟

من خلال مقاربة واقعية مع النموذج العراقي في عقد التسعينات هناك مساران لهذه المفاوضات .

## ردع عسكري

يتمثل الاول في الردع العسكري والاستيعاب السياسي والتشجيع الاقتصادي.. ومثل هذا النموذج ما ترغب به ادارة بايدن تطبيقه على موافقة إيرانية غير مشروطه على مشاركة إسرائيل في لجان تفتيش مقرات مفاعلاتها النووية وان لا يتجاوز تصنيع الصواريخ على مسافة لا تصل الى الأراضي المحتلة وسط اتهامات تبدو اقرب الى الصحة ان الصواريخ الإيرانية على حدود إسرائيل ( حزب الله ) او داخلها ( حماس) واي توازن للردع اليوم يتطلب من مخططي الاستراتيجية الأمنية الإسرائيلية البحث عن ضمانات دولية لاتفاق غير مباشر او مباشر وهو الافضل عند إسرائيل .

في المقابل ... توظف إيران هذا الانتشار لاسلحتها في مناطق مختلفة حول إسرائيل وحول منظومة مجلس التعاون الخليجي الحليف التقليدي لواشنطن ..كورقة ضغط رابحة عندما تتفاوض في ثلاثية الردع العسكري والاستيعاب السياسي والترغيب الاقتصادي.

ربما واقع إيران اليوم اكثر قدرة من واقع العراق في فترة العقوبات الدولية حينما عرض على صدام حسين الاعتراف باسرائيل مقابل رفع العقوبات مع حزمة مشاريع اقتصادية وكانت الرسالة قد وجهت لاكثر من مرة عبر الفاتيكان وعبر مؤسسة روكفلر ..وعبر قنوات دبلوماسية ابرزها فلسطينية !!

فيما استخدمت إيران مع رسائل الطرف الثالث اوالرابع في مفاوضات غير مباشرة إجابات( لعم) بدمج نعم الموافقة مع كلا الرافضة .. وليس هناك افضل من الإيرانيين في مثل هذه المساجلة ما بين المطاولة والاتيان بمتغيرات غير متوقعة على جميع اطراف المفاوضات.

النموذج الثاني في المفاوضات المقبلة تكمن في اطلاق قدرات إيران في موازنة الردع النووي الإسرائيلي من خلال توقيع معاهدة امن إقليمية تتعامل معاملة الانداد بين الامم النووية الصغيرة في الشرق الأوسط الكبير.. كمفتاح لقيادة الصفحة الجديدة من ادارة اكبر اقتصاد دولي ينتظر نتائج برامج كبرى مثل مشروع السعودية 2030.. ربما يكون ذلك احد ابرز ملامح الطموح الإيراني حتى وان انتهى بالجلوس على طاولة تفاوض نووي يضمها مع إسرائيل والباكستان والهند وربما كوريا الشمالية.

لكن نقاط الصد سواء الإسرائيلية او الخليجية ستطالب بما سبق وان نفذته السعودية في الابتعاد عن منهج الخطاب الوهابي السلفي وفتح مراكز الترفيه مثل السينما والمسرح .. فهل تتنازل إيران الثورة عن خطابها الى إيران الدولة؟

وكيف يمكن حساب مواقف جمهور إيران الثورة الذي ما زالت تصدره منذ عقود مضت وحتى اليوم؟ وهذا يعني عودة طهران الى الحظيرة الأمريكية حتى وان كانت باجنحة نووية! في سياق كلما تقدم اعود الى عنوان هذا المقال ..هل يمكن ضمان مواقف ايران وإسرائيل حتى وان كان بضمانة امريكية او حتى بضمانات من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي؟

## مواعيد عرقوب

اعتقد ام وعود عرقوب سيتواصل ظهورها حتى وان نجحت إيران في الجلوس على طاولة المفاوضات المباشرة بحضور إسرائيل ضمنا من اجل تخفيف العقوبات الاقتصادية..لكن جميع الأطراف لن يلتزموا بجدول زمني لإنجاز الاهداف المطلوبة ..وكما سبق وان ظهرت مثل هذه الوعود في مفاوضات كامب ديفيد حتى انتهى الحل في مفاوضات أوسلو لتكون نتائجها حتى اليوم اقل مما كانت تلك الوعود بنظام الدولتين على أوراق كامب ديفيد الاولى .

الامر الأكثر تعرضا لما يمكن ان يكون عليه في ما يوصف بمناطق النفوذ الإيراني اقليميا .. اعتقد يتطلب تسكين كرة القدم في ملعب ايران الثورة.. وهذا ما يتطلب اعادة حسابات شاملة ..في دول مثل العراق ..فالمفاوض الإيراني لن يتحدث بلهجة تصدير الثورة اكثر من ترسيخ اعتراف دولي بايران نووية ... يبقى من القول ولله في خلقه شؤون!

# شجرة الذاكرة

عبد الحسين شعبان
بيروت

لا تترك جائحة كورونا "كوفيد- 19 شيئاً إلاّ واستفزّته، حتى لكأنها تعيد البديهي من الأشياء، ولأنها لا تستثني أحداً، الغني والفقير والرئيس والمرؤوس والمريض والطبيب، فقد أعادت التفكير بالمساواة والتعاون بين البشر لمواجهة هذا الخطر الغامض والداهم، وكأنها تذكّرنا بقانون الطبيعة ، حيث خُلق الناس بأشكالهم وألوانهم وأجناسهم وألسنتهم وأديانهم وعروقهم وانحداراتهم الإجتماعية متساوين ومختلفين في آن، الأمر الذي يقتضي تعاونهم، فالإنسان كائن اجتماعي بطبعه ومدني بفطرته وهو ما شاع على لسان أرسطو ومن بعده عبد الرحمن بن خلدون الذي أضاف تميزّه بالعقل .

لم يدعْ الفايروس لحظة تهرب من بين أصابعنا ، لأن عكسها سيعني الإستسلام، وهكذا تتحولّ الطاقة الإيجابية التي يحملها الإنسان إلى الضد منها ، فكان لابدّ من الإستعانة بالذاكرة للتدوين والكتابة على الرغم من أنها أحياناً تمطر وحشةً وغموضًا بقدر ما يفوح منها عطراً وأملاً، ولكل شخص ذاكرته التي تشبهه، وبقدر ما هي واقعية فأحياناً يدخل عليها عنصر التخيّل لإعادة تأثيثها .

وكلام الحَجر الذي ما يزال يجثم فوق الصدور تتزاحم فيه الأيام والليالي، بل والسويعات، بعضها بحزن شديد وبعضها بلا أبالية أحياناً حد الضجر، أو بأمل مستنفر، حين يبدأ الحوار مع الذات التي تحتاج إلى كشف بعض مكنوناتها في لحظة مصارحة، ليس لماضيها فحسب، بل لحاضرها ومستقبلها أيضاً، فالذاكرة مستودع كبيرٍ لكثير من الحكايات والأسرار والمعلومات، فما بالك حين تُقدّم بحبكة درامية لتجارب مريرة ومثيرة تعكس ثقافة صاحبها وعمق أفكاره، وهذه تحتاج بالطبع إلى محفزّات لفكّ ألغازها وفتح أقفال خزائنها .

في هذه الأجواء قرأت رواية "الشجرة الهلامية" لعبد السلام بو طيب الحقوقي المغربي والسجين السابق ومنظم مهرجان الناضور السينمائي التي تتحدث عن رجل يتم حجره 100 يوم في باريس، ولم يبق أمامه سوى حوار مع الشجرة التي تنتصب أمام بيته، حيث يأتيه صوتها خفيفاً متموجاً يشبه الأثير في مدينة الجن والملائكة في لغة غامضة لا يفهمها إلاّ هو وصديقته الشجرة التي يغنّجها بـ "دولوريس" والتي تذكرّه بالشجرة الهلامية في منطقة الريف، فيتبادل طرفا الحوار المواقع: هو والشجرة ويتقاسمان الأصوات لدرجة أنك لا تفرق بينه وبينها أحياناً ، حيث تختلط الصور والأصوات والآراء .باستعادة ذاكرته السجينة، يقول إن كل شيئ هناك يتغير: الزمن والعادات والأشياء، لذلك عليك أن تستعيد توازنك، باستذكار نيلسون مانديلا، الذي كان طيلة سنوات سجنه التي استمرت 27 عاماً يزرع أشجاراً في قنينات الزيت الفارغة من سعة 5 ليترات ويعتبرها الوحيدة الحرة، أي من صديقاته وأصدقائه الأحرار.

## وسادة خالية

كان الوطن في الحجر يعني لعبد السلام "وسادته الحبيبة" التي افتقدها ، والوطن حسب محمود درويش "هو هذا الإغتراب الذي يفترسك"، وهكذا قدّم بو طيب في سرديته الزمن من خلال وسادته، التي ظلّت خالية ووحيدة تذكّرنا "بالوسادة الخالية" وهي رواية كتبها إحسان عبد القدوس وقدّمها المخرج صلاح أبو سيف في العام 1957 في فيلم من بطولة عبد الحليم حافظ ولبنى عبد العزيز . يتعاشق في ذاكرة بو طيب سجن الماضي ورحابة الحاضر، بما فيها فترة الحجر، فالذاكرة يمكن أن تحولّ الإنسان إلى رهينة لها أو حتى ضحية، في حين أن الصفح والغفران والمقصود التسامح يحولها إلى شيئ إيجابي دون أن يعني نسيان الماضي، فحتى حين أريد هدم السجن الذي قضى فيه سنوات شبابه الأول تبدأ ذاكرته المعترضة بالتحرك: لا يحق لهم هدمه لأنه جزء من ذاكرتنا... كان ينبغي تعليق لوحةَ بأسماء الضحايا يكتبون عليها هؤلاء اختلسنا منهم شبابهم ومرغّنا كراماتهم بالتراب ومع ذلك غفروا لنا، والجملة الأخيرة على لباقتها تعني الكثير لأنها تندرج في صلب مسار العدالة الإنتقالية الذي شهده المغرب في نهاية التسعينات من القرن الماضي، وهو ما يذكّر بالطاهر بن جلّون الذي فتح صندوق خزانته ليعرض في سرديته ألمه النفسي بعد عقود من الزمان في روايته "تلك العتمة الباهرة" التي استكملها بروايته "العقاب"، وهي إحدى روائع أدب السجون.

علينا التمييز بين أربع أنواع من الذاكرة:

الأولى- الذاكرة الإنفعالية وهي ذاكرةٌ إرادوية يتم إسقاطها على الواقع.

الثانية- الذاكرة الحسّية أي استعادة الأحوال والأهوال كوقائع ومفردات وتفاصيل يمكن تكييفها حسب قراءة الروائي والمؤرخ والشاهد والمشارك .

الثالثة- الذاكرة المنظّمة وهذه تقوم على استذكار واستخلاص المعاني والدروس والعبر التي تنتظم الذكريات في إطارها، استناداً إلى المادة الأولية (الخام) وصولاً إلى الدلالة بفعل التحقّق، مع إضافة التفسيرات والتأويلات على النص أو الحدث أو الواقع المعيش.

الرابعة- الذاكرة المحفّزة وتبدأ مع الذاكرة الأولى، وفيها حنين (نستولوجيا) لاستذكار الزمن وإعادة قراءته على نحو جديد ، لا سيّما بعد تجارب عديدة، بما فيها ما هو ناجح وفاشل. بهذه الصورة أرّخ بو طيب لذاكرته بروح شفيفة وحساسية إنسانية ولغة رشيقة وموسيقى جذّابة بكتابةٍ وصور سينمائيةً وبصرية باهرة كل ذلك لمواجهة فايروس كورونا .

# كي لا تحرق أور مرة أخرى



مزهر الخفاجي
الناصرية

لم يغال عالم الاجتماع والمؤرخ ابن خلدون في نظريته حين قال ان الحقيقة التأريخية تكمن في ذلك الاجتماع البشري وهو بذلك تجاور معرفياً ان لم نقل كانت قناعاته امتدادا لمقولات ارسطو والذي ذكر (ان الانسان مدني الطبع )او يميل الى السياسة المدنية (ارسطو السياسة).

وان الرافديني العراقي القديم منذ نهاية الطوفان...كان قد اقنع نفسه بأن الرحمن جل في علاه قد اهداه الاستقرار بعد نهاية عصر الطوفان وتوجه الله بين البشر بالملوكية او باركهُ اياها في مدينه (اريدو)...

وقد تناسلت مدنية هذا الاجتماع البشري بعد ذلك في مدنه الاخرى في كيش او شروباك او اور ثم في الوركاء كما يقول (دروثي)....وحين نقرأ اسطورة الخليقة السومرية المسماه(اينما الش)

والتي يبدأ نصها ..

... بينما في الاعالي

لم تكن السهر قد سميت بعد

والارض اليابسه في الاسفل

لم يكن اطلق عليها اسم

كانت المدن الرافدينية القديمة قرين وجوده

لكن مَايخرب علاقه الرافديني العراقي القديم ثلاث لعنات الاولى جور الطبيعة وهي رغم قساوتها كان قد روضها كما فعل اهل اريدو واهل سيد دخيل في الناصرية فالاولى غطتها كثبان الرمل والثانيه ارهقتها افاعي الشط واللعنه الثانيه غزو الاقدام الهمجية لسهل سومر ...ذي الخدين المحمرتين من دلال فالفيض به غمر وطمي دجله والفرات واللعنه الثالثه ظلم المتسيدين عليه ..مستبدوهم او ابطالهم من گلگامش الى حسن بيزه .. ولينَّ حب العراقيين لاوطانهم الصغيره فكانوا يتطوعون سخرة لبنائها .. كما تذكر اسطورة الخليقه واصفة اهل النخوة من السومريين .

بعد ان انتهوا من حرث الارض وانتهوا من تنظيم الري في الاهوار عمدوا الى حساب عدد سنوات كدحهم .

(ديوان الاساطير ج1/ص23)

الرافدينيون القدماء انهم اخوه الملحة اولاء الذين حددوا وهذبوا المكان

وعاندوا الطوفان واستعدو للغازي واستنفروا صبرهم للحاكم لكنهم كانوا حين يشتبك عليهم (خلط كرامتهم ومبادلتها بجوعهم) يشعلون النار في مدنهم نعم يشعلون النار فيها وهذا الخطب ليس سادية منهم او بطراً او جنوناً مفتعلا ..

## بناء مدن

فهم قد قطعوا انفاسهم لبناء مدنهم واختلط عرقهم مع طينها ودمهم مع قصبها لبناء اوطانهم الجميله ... التي كانوا يتمنون ان تليق بهم وتحفظ عرضهم وعيالهم ....وكان سخرتهم في بناء هذه المدن كان يعد شهر عسل انتمائهم للوطن وبنائه وحين يجدون ان ثمه من يحاول ان يكدر وجه مدنهم الجميله من (اور الى اشور ) يحرقوها وحين يجدون ان مدنهم يهددها الفيضان (الطوفان) تتناخى سواعدهم وقبلها ضمائرهم ليثبتوا انفسهم بدل اكياس التراب وليحولُ بين الطوفان وبين بيوتهم ضد سيل الفيضان الهادئ

فهم ابناء الطين وهم( دهلته) او طينه الحر كما يسميه اهل الجنوب.. نعم ان فقراء وفلاحو والدهماء من الرافدينيين القدامى ..كانوا وان جار عليهم باغٍ او مستبد كانوا يشحذون همم العالم ... ويتقاسمون مع اخوانهم سبخ الالم ... وشبابهم وكبارهم يرددون جهاراً نهاراً ...

بلادي وان جارت علي عزيزةٌ

اهلي وان شحوا علي كرامُ

نعم هذا العراقي باشط مذ عرفه التاريخ ..وهم يشكرون عطايا الرب ... ويوقرون صاحب الخبزه (الحاكم) ويعظون على نواجدهم ساعه القحط والحصار او الجوع نعم رغم ان العراقي كان مسلماً امره للاقدار فهو الذي كان يمجد رب الحكمة كما تقول الاسطوره (الهي لاتهملني ولاتغب الى الابد) ماكان يغنوه اهل سبار واور هو نفسه ماصبح يغنيه اهل العماره وكربلاء والموصل والناصرية وساحة الحبوبي وساحة الطيران..

عتبه هلي وطلاگة الباب...

متفرفحة على

وجوه الاحباب

ايدة طويلة الوكت ويبوگ التراب

مابي امان

وطلع جذاب

لا اجد ابلغ اثراً من قصيدة مرثية اور والتي عبرت عن حسرت اهلها عن الظلم الذي وقع لها من جراء فساد حكامها وتفرجهم على المهم وجوعهم وموتهم المجاني الذي كان يأتي من كل صوب ......والتي كانت عظه ودرساً للعراقيين لمعاقبة انفسهم وحكامهم لقبولهم على جور حكامهم

لقد ناحت اور مثلما ناحت بغداد وساحة الطيران وغيرها من مدنهم.. وشاركها النواح الهها الباري

الهها المحب الذي دمرت بلاده ..

ينوح عليها نواح الثكالى

... رثاءك ظل ايه المدينه الوطن

فاظلم بخرابك النهار...ولم يعد ثمه من قانون او نظام ..

الا يايها التاريخ الذي اتمنى ان لايعيد نفسه

وايها الممسكون برقاب الناس (برزقهم وامنهم ومستقبلهم)

اقرأونا جيداً قبل أن تُحرق اور (العراق) ونرثيها جميعاً ...

# مارشال بايدن الإيراني في الشرق الأوسط



مسار عبد المحسن راضي
بغداد

الرئيس بايدن؛ صَنَعَ مِنْ البارزين في فريق أوباما التفاوضي، فيما يخصُّ الصفقة النووية مع طهران 2015 غواصة دبلوماسية، للغرق الآمن؛ لإيجاد توازناتٍ جديدة في الشرق الأوسطَ.

عند الوهلة الأولى، يبدو إننا أمام أوباما مُطوَّراً لكن اختيار ويليام جي. بيرنز؛ الدبلوماسي العتيق، لرئاسة المُخابرات المركزية، و وزير الخارجية السابق؛ جون كيري، كـ قيصر للمناخ، حيثُ منْ المؤكد إنّها قُبَّعَة إخفاء ليس إلَّا؛ للطول الدبلوماسي الفارع له، يؤشِّرُ إننا نشهدُ شيئاً آخر؛ ربّما مشروع مارشال دبلوماسي.

## ما بين كلينتون و فوكوياما.. هرولة ومصفاة

الباحثون والكُتَّاب، سوف يهرولون على أَبعدِ تقدير، إلى وثيقة الرئيس الأمريكيِ سنة 2000 بيل كلينتون، و التي حملت عنوان استراتيجية أمن قومي لعصرٍ كوني. الوثيقة؛ بحسب بيرت تشابمان، أكّدت السعي إلى بناء بيئة الأمن العالمي عن طريق الدبلوماسية.

فريقٌ آخر، قد يكون قد شمَّ فيها رائحة وقودِ استراتيجي؛ تقليدي النوع. خَرَجَ منْ مصفاة نظرية فرانسيس فوكوياماَ التسوق المفيد والتي نَصحَ فيها واشنطن، بالاعتماد على حُلفاء لديهم إمكاناتٍ حقيقيَة، علىِ أرض الواقع.

يبدو ذلك مُتسقاً مع الشرق الأوسط، والمشرقُ العربي على وجه الخصوص؛ الذي تتوزعُ ثروتُه الدبلوماسية، على دول قليلة فيه، وتعملُ تلك الدِّوَل في نفس الوَقت كفراديس ضريبية، تهرِّبُ إليها واشنطن، أرباحها الجيو – استراتيجية، بدونِ دفعِ الضرائب للقوى الأُخرى. كاتَشابِ سرديات الإرهاب، الأمن القومي، و حقوق الإنسان، كانت وما زالت سيف ديموقليس الذي وضعَ على رقبةِ تلك الفراديس الجيو – استراتيجية؛ كي لا تقوم بتخليقِ حوت منْ سرديات الإرهاب تحديداً، لابتلاعِ حقوق الإنسان في تلك الدِّول بشكلٍ فاضِح. أمّا الأمن القومي في الدِّول العربية، خاصّةً بعد إدخال فلسطين في فُرنِ صفقة القرن فقد انكشفت قلَّةُ حيلته: برنامج رخيص الثَمن، لحذف القوى الاجتماعية؛ التي منْ غيرٌ المُمكن ترويضُها، منْ مُعَادلات السُلطَة التقليدية للأنظمَة العربية. الإخوان المسلمون؛ مثالٌ واضح علىِ سياسة Delete Them.

الدِّوَل العربية و واشنطن، كانوا قد استطاعوا القيام بذلك إلى ما لانهاية، لو أن الشرق الأوسط، ما زال في عهد توني –اسمٌ يُضفيه الفرنسيون على الجندي الإنكليزي– الذي كان الشرق الأوسط فيه، قد بدأ توّاً بالتوسع. الشرقُ عموماً بحسب توني، يشملُ؛ والقول لـ هنري لورانس: الدِّوَل التي كان ضُعفُها السياسي يسمح للأوروبيين بالأمل في السيطرة أو على الأقل ببسط نفوذها عليها في إطار منافسة إمبريالية. اللطيف أن لورانس، يُبيِّنُ أيضاً إنَّ الشرق والإسلام، شجَّعَ كُلاً منْ واشنطن ولندن على طرحِ هذا السؤال الاستفهامي: إن كانَ ينبغي إلحاق الجمهوريات الإسلامية من الاتحاد السوفييتي بالشرق الأوسط إذا ما استقلت.

## نقل هامش الخطأ من الـ M16 إلى الدبلوماسية

هذا الشرقُ الأوسط، ما عاد مُناسباً لأن يبقى مُتسعاً؛ إذ وبحسبِ دبلوماسي ألمانيَ بارز، أفصَحَ لـ تَريتا بارزي: ما عادت هنالك كثيرٌ منْ الدِّوَل الفاعلة في الشرق الأوسَط. أيضاً؛ كُنت في وقت سابق –2014– تحديداً قد توقَّعت: أن يكون الرئيس جو بايدن، هو الرئيس بعد أوباما، مُبيّناً؛ أنهُ وبسبب تعقيدات السياسة الأمريكية؛ فإنَّ مَنْ يحتلُ منصبِ نائب الرئيس، هو الأكثرُ ترجيحَاً ليكون الرئيس بعدها.

قمتُ بنحت مصطلح النائب – الرئيس؛ لافَتراضي هذا. أشرتُ كذلك إلى احتمالٍ كبير، لعودة الحزبين الجمهوريِ والديمقراطي، ليكونّا حزباً واحداً بشكلٍ عملي، في العقود القَادمة، كما في الولايات الرئاسية التي سبقت الولاية الرئاسية لأندرو جاكسون، حيثُ كان لدينا الحزب الجمهوري الديمقراطي. لكن مجيء الرئيس ترامب، كان البجعة السوداء التي طارت في سماء الرئاسة؛ سنة 2016.جورج فريدمان؛ وفي كتابين له، تنبئ أنَّ التعقيدات الدولية، لا بُدَّ أن تضع واشنطن، وجهاً لوجه أمام مرآتها الإمبراطورية!

وأن تتصرف في سياساتها الخارجية، وفقاً لانعكاساتِ تلك الصورة.

ما تقدَّم، يوضِّحُ لنا سبب استخدامِ واشنطن لطهران؛ كمنصةِ سوشيال ميديا استراتيجَية، تستهلكُ أغلب تغريداتها عن الشرق الأوسط. الاتفاقيةَ مع طهران في 2015 سواء كانت نوويةً أم لا، كشفت لواشنطن أن هُنالك حلولاً أُخرى في الشرق الأوسطَ غير قعقعة الـ M16.

الرئيس السابق؛ دونالد ترامب، وبدون أن يشعُر، ضخّم طهران كثيراً. أصبحت الحاجة مُلحة إلى دبلوماسية شاملة.

إذا استعرنا مقطعاً من تقريرٍ هولندي، نُشرَ باللغة الإنكليزية، يخصُّ الدبلوماسية الرقمية، لانطبق بالكامل على معنى إيران في حسابات واشنطن: الحكومة الأمريَكية (الكلمة الأصل في نصِّ التقرير هي الحكومات) أصبحت تحت ضغط شديد في الاستجابة للخطوة السريعة للأحداث ولمطالب الرأيِ العام والصحافة في الوطن. مُرددةً صدى "الدبلوماسية الكُليّة" للنصَف الثاني مِن القرن العشرين وما بعده.

ويليام جي. بيرنز، وفي كتابه الذي حمل العنوان الرئيسي The Back Channel أشار إلى هامش الخطأ الكبير الذي تتمتعُ بهِ الولايات المتحدة الأمريكية، فيَ سياساتها الخارجية. و هو السبب الحقيقَي لصعودِ أسهُم طهران الجيوبوليتيكية.

هذا الهامش الذي دفعها و ما زال يحاولِ دفعها إلى مُغامرات عسكرية. هو في واقع الحال لاَ يؤَثرُ عليها، و إنّما يؤثِّرُ عليها في البقاء منعزلة، لكنها عُزلةٌ تتنكر بحُلفاء مُحددين، لا يستطيعون القيام بأعباء الشراكة مع الإمبراطورية الأمريكية.

لهذا فإنّ الرئيس بايدن، يحاولُ نقل ميزة هامش الخطأ منْ الـ M16 إلى الدبلوماسية الأمريكَية.

خطرُ طهران الحقيقي في المنطقة العربية، إنّها تدفعُ الأنظمة العربية، إلى اعتمادِ النقاء الطائفي في سياساتها، و اقتراحُها على واشنطن ناتَو ميليشياوي، حاضر للتلزيم الأمني منْ أفغانستان إلى لبنان، كما وَرَدَ في تصريحات محسن رضائي المُكررة؛ كان قد أعلنها في سنة 2014 والتي حملت عنواناً باهِراً مُزيَّفاً هو الحزام الذهبي.

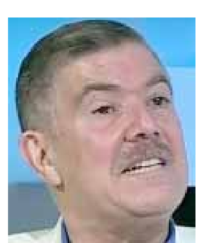
مارشالِ بايدن الدبلوماسي، هو الحل المُتاح، للتخلُّص منْ سهولة الحلول العسكرية في السياسات الأمريكية الخارجية، ولهذا ذكّر بيرت تشابمان: الجدال حول العمل العسكري الاستباقي وغيره من استراتيجية الأمن القومي كما وضعتها إدارة جورج دبليو بوش، سوف يستمر لعدّة عقود.

طهران إذاً، تدفعُنا نحنُ العرب، لاستعارة كلمات نائب الممثل الكندي الدائم في الأمم المتحدة: هل السوشيال ميديا مطلوبة 100 بالمئة؟ لا ليست كذلك.

لكن أنا اعتقد أنهُ يمكنك القيام بعملك بشكلٍ أفضل بالارتباط مع السوشيال ميديا.. إنها 100 بالمئة جزء من الدبلوماسية؟ نعم؛ إنّها كذلك.

> هذا الشرقُ الأوسط، ما عاد مُناسباً لأن يبقى مُتسعاً؛ إذ وبحسبِ دبلوماسي ألمانـي بارز، أفصَحَ لـ تَريتا بارزي : ما عادت هنالك كثيرٌ منْ الدِّوَل الفاعلة في الشرق الأوسط. أيضاً؛ كُنتَ في وقتٍ سابق -2014- تحديداً قد توقعت : أن يكون الرئيس جو بايدن، هو الرئيس بعد أوباما، مُبيّناً؛ أنهُ وبسبب تعقيدات السياسة الأمريكية؛ فإنَّ مَنْ يحتلُ منصبِ نائب الرئيس، هو الأكثرُ ترجيحاً ليكون الرئيس بعدها.

# الموت هبة الحياة.. وليس نقمة الممات



منقذ داغر
عمان

دار جدل عميق بين الفلاسفة ، ورجال الدين وحتى العوام من الناس ومنذ نشأة الإنسان عن الحياة والموت. وكان واحداً من أهم الاسئلة المركزية هو : هل الحياة ممر للممات ، أم أن الممات نهاية الحياة ؟

معظم رجال الدين الإسلامي ومفكروه رسخوا لدينا ، كما فعل رجال الدين في الديانات الأخرى فكرة أن الحياة هي ممر للموت ، وأن الحياة الآخرة هي الحياة الخالدة. وبالتالي أشاعوا بيننا مفهوم حب الموت بدلاً من حب الحياة. وصار شعار ((جئناكم بأناس يحبون الموت كما تحبون الحياة)) مقدساً لدى الكثيرين. وكأحد المؤمنين الموحدين أرى أن الإيمان بوجود حياة أخرى خالدة هو ليس مريحاً للنفس فحسب بل مفيداً للسلوك الإنساني عموماً. لكن هذه الفكرة المركزية في الديانات السماوية والوضعية جرت المغالاة فيها وتشويهها لتصبح أداة لتجريد الحياة من إنسانيتها، وضبط البشر ليتحولوا إلى قطعان مطيعة لسلطة الموت التي احتكرها رجال الدين. فصارت الحياة دار شقاء ، وإمتحان ، وجوع ، وفقر ، بدلاً من أن تكون دار سعادة وراحة وازدهار وفرح. وبات على المؤمن أن يكون ممتحناً في ماله وعياله وصحته وسعادته كي يفوز بالآخرة السعيدة. وترسخ عند الكثيرين أن الإنسان لا يمكن أن يجمع بين سعادة الدنيا والآخرة !! وبذلك جرى ضبط (الرعاع) الذين يصرخون من ظلم السلطان وحاشيته ويريدون تغيير قدرهم (البائس) الذي كتب عليهم منذ ولادتهم !! يقول أحد الفلاسفة المعاصرين أنه ورغم التقدم العلمي الكبير الذي أحرزناه فإن هناك نسبة طبية واحدة لم تتغير وهي أن هناك معدل وفاة واحدة لكل إنسان. فالموت لا مفر منه ، لكن كم منا يتذكر الموت في حياته اليومية ؟ يعيش البشر عادة حالة إنكار للموت ولا يذكروه إلاّ حين يدنون منه. فحينها ، يدركون كم هي غالية وتستحق العيش حياتهم. في دراسة أجريت على عشرات الأشخاص الذين لم يتبق لهم من أيام حياتهم الكثير ، أعرب معظمهم عن ندمهم لأنهم عاشوا ليكونوا أفراداً في القطيع ولم يعيشوا لأنفسهم. عاشوا طبقاً لما توقعه الآخرون منهم ولم يعيشوا كما يريدون هم لأنفسهم. أن الإقتراب من الموت جعلهم يدركون أهمية حياة الفرد وبؤس حياة القطيع.الحياة والموت لا يلتقيان إلاّ في نقطة واحدة وهي الوعي. فالحياة تجعلنا نعي أهمية الموت ، والموت يجعلنا نعي أهمية الحياة. وكما أن الحياة هي طريق للموت ، فإن الموت هو طريق للحياة. في النهاية فإن الله وهبنا حياةً واحدة لنعيشها نحن لا ليعيشها سوانا. وهبنا الحياة لنعيشها كبشرٍ ذي عقول لا كقطعانٍ وذيول. حب الحياة يجعلنا نعيش حياتنا دون أن نخسر بالضرورة مماتنا ، أمّا حب الموت فيجعلنا نخسر حياتنا دون أن يضمن لنا الفوز بمماتنا. وفي النهاية فإن الدين جاء لتنظيم الحياة،لأن الموت ببساطة لا يحتاج لتنظيم.




## عبد الزهرة يغيب أسبوعين عن الزوراء

**بغداد- الزمان**

يغيب اللاعب علاء عبد الزهرة عن الملاعب لمدة اسبوعين بعد الاصابة التي تعرض لها في مباراة الزوراء والسماوة والتي انتهت لصالح الابيض بهدف من دون مقابل. واثبتت الفحوصات الطبية التي أجريت لعبد الزهرة تعرضه لتمزق للعضلة الخلفية من الدرجة الثانية.وكان مدرب الفريق راضي شنيشل اكد في حديث سابق ان هذه المباراة شهدت عدة اصابات منها علاء عبد الزهرة وذلك بسبب الضغط الذي تعرض له اللاعبين خلال ثلاث مباريات الاخيرة امام الديوانية ونفط الوسط والسماوة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6875 Wednesday 27/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6875 الاربعاء 13 من جمادى الاخرة 1442 هـ 27 من كانون الثاني (يناير) 2021م

### ديربي أسود الرافدين والأزرق يقام اليوم في البصرة

# أحمد: العراق ساهم بتطوّر كرة القدم في منطقة الخليج

**البصرة - بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**

يلتقي عند الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم منتخبنا الوطني بكرة القدم مع نظيره الكويتي في مباراة دولية ودية على ملعب جذع النخلة في مدينة البصرة ضمن تحضيرات الفريقين للتصفيات الاسيوية المزدوجة المؤهلة لنهائيات كاس العالم وأمم آسيا، وحرص مدرب المنتخب الوطني السلوفيني كاتانيش خلال الوحدات التدريبية على تطوير اللياقة البدنية للاعبين واللعب باسلوب الكرات القصيرة اضافة الى عامل المهارة الفردية من خلال اجتياز الحواجز الثابتة، وركز كاتانيش على الاستقرار بالتشكيلة التي اعتمد فيها على اللاعبين المحليين.

وأشاد القنصل العام لدولة الكويت الشقيقة في محافظة البصرة، أمداح مكعد الدوسري بالحفاوة التي استُقبلت بها بعثة الأزرق الكويتي في البصرة على الصعيدين الرسمي والجماهيري.

وقال الدوسري في تصريح صحفي انه :"ليس بالغريب ان نجد من أشقائنا في العراق والبصرة تحديدا هذا الاستقبال الرائع،كما أن العلاقات التاريخية والاجتماعية بيننا والتي تأخذ أبعادا من المصاهرة والتواصل بين الشعبين الشقيقين، هي السمة التي تجمعنا باستمرار" مشيرا الى ان :"مباراة المنتخبين الشقيقين، التي سيحتضنها ملعب المدينة الرياضية، هي رسالة نتمناها ان تُمهر بختم النجاح" مضيفا ان :"هذه الخطوة ستُؤسس لمبادرات جديدة قادمة بين البلدين الشقيقين وعلى مختلف الأصعدة، ولاسيما في الجانب الرياضي وتحديدا كرة القدم، التي يعتبر فيها منتخبينا الأفضل في الساحتين العربية والقارية".

**المنتخبات تستحق هكذا ملاعب**

وقال رئيس الهيئة التطبيعية بكرة القدم اياد بنيان: ان الاندية والمنتخبات الوطنية يستحقون ان تبنى لهم مثل هكذا ملاعب لاسيما ان العراق له مكانة عربية واسيوية في كرة القدم، مبينا ان الهيأة كانت تتمنى تواجد عشاق اسود الرافدين في ملعب جذع النخلة لكن لايمكن تجاوز قرارات خلية الازمة وكذلك تعليمات الاتحادين الدولي والاسيوي.

واضاف ان تواجد الجمهور يعطي لونا مختلفا كما جرى في المباريات السابقة عندما صدحت الالاف حناجر الحاضرين بالنشيد الوطني العراقي، متمنيا ان تشهد المباريات والاستحقاقات المقبلة عودة الروح للمدرجات من جديد، لاسيما بعد تطور المنشأت الرياضية والتي يفتخر بها العراق امام الجميع.

**دورالصحافة والاعلام**

من جانبه قال عضو الهيئة التطبيعية اسعد لازم: ان للاعلام والصحافة دور مهم في جميع النشاطات الرياضية ومنها كرة القدم وقد لمسنا تعاون الصحفيين والاعلاميين مع الجهات المخصية من اجل تسليط الضوء على المنشأت الرياضية في البصرة ومراحل التطور، وكذلك حضور الوحدات التدريبية واجراء اللقاءات مع اعضاء ولاعبي المنتخبين وبالتالي فسح المجال امام الجمهور العراقي والعربي للاطلاع على كل الاحداث بشكل مستمر. منوها ان تواجد المسؤولين في وزارة الشباب والهيئة التطبيعية ومحافظ البصرة يدل الحرص والاهتمام على نجاح هذا الكرنفال العربي الخليجي الذي يجمع اسود الرافدين مع شقيقه الازرق الكويتي.

**العمل في جذع النخلة متواصل ليلا ونهارا**

واوضح مدير المدينة الرياضية في البصرة المهندس لطفي الجزائري: ان العمل في ملعب جذع النخلة وبقية الملاعب متواصل ليلا ونهارا من قبل ملاكات وزارة الشباب والرياضة فضلا عن الدوائر الساندة من اجل الظهور بابهى صورة امام الضيوف الاشقاء والمتمثلة باللاعبين والصحفيين واللاعبين الدوليين السابقين وثم عكس صورة ايجابية عن البصرة ونقلها الى اصدقائهم والقنوات الفضائية العربية، لذلك يجب علينا التعاون في كل المجالات وهذا ما يجري حاليا اذ ليس هناك وقت محدد لانتهاء الدوام كل شخص يعمل باختصاصه حتى الوصول الى مرحلة الانجاز.

واشار ان هذا الصرح انشأ قبل عشرة سنوات من اجل استضافة العراق لبطولات الخليج ومنذ تلك الفترة ولغاية الان العمل مستمر وتم تشغيل الاجهزة الكهربائية والميكانيكة وكذلك تجميل المداخل والحدائق وكان للفرق التطوعية دور في دعم عملنا.

**لقاء العراق والكويت له طعم خاص**

من جانبه بين اسطورة الكرة العراقية ومايسترو خط الوسط هادي احمد ان لقاء العراق والكويت له طعم خاص، وان المشاركة الاولى العراق في كاس الخليج عام 1976 ساهم في تطور كرة القدم في منطقة الخليج وكان اللقب ينحصر بين المنتخبين لما يملكانه من لاعبين متميزين في تلك الفترة، وبرغم اننا شاركنا في بطولات عربية ودولية ولكن عندما نلتقي مع الكويت فان الجماهير تحرص على متابعة المباراة وكذلك الحال مع جماهير الازرق.

مشيرا ان الاشقاء السعوديين والقطريين ساهموا في رفع جزء من الحظر واليوم الكويت حرصت على التواجد في البصرة وهذه بوادر خير من الاشقاء، مبينا ان البصرة مستعدة منذ سنوات لاستضافة البطولات والمباريات الرسمية من خلال تطور الملاعب والفنادق وكذلك وجود اصحاب الخبرة من الاداريين.

وعن اهم الذكريات التي يحملها في ذاكرته بين العراق والكويت اوضح بقوله: كانت مشاركتنا الاولى في كاس الخليج الرابعة 1976 الدوحة والتي لم يحسم بطلها الا بالمباراة الفاصلة التي جمعتنا مع الازرق وحصل على جائزة افضل لاعب في البطولة مهاجمنا الراحل علي كاظم، مبينا ان الجيل الكويتي كان متميزا ولا يمكن تعويضه حاليا وضم جاسم بوحمد والطربلسي وفيصل الدخيل وفتحي كميل وغيرهم.

**التعاون يخلق النجاح**

واكد المدير الإداري لمنتخبنا الوطني بكرة القدم، باسل كوركيس، ان مقومات نجاح المباراة الودية امام الكويت حاضرة بعد تعاون مثمر بين وزارة الشباب والرياضة والهيأة التطبيعية لاتحاد الكرة والحكومة المحلية في محافظة البصرة وجميع الجهود المساندة، وهذا التعاون يخلق النجاح.وبين ان اللاعب مازن فياض ابتعد بسبب الإصابة ولم يستدعي المدرب كاتانيتش اي لاعب جديد واكتفى بـ 22 لاعبا.

وتابع ان الجميع يطمح إلى تقديم مباراة تليق بالكرة العراقية في اللقاء الودي امام الشقيق الكويتي، اذ ينتظر الجميع من لاعبي اسود الرافدين ان يكونوا عند حسن الظن في تقديم المستوى الفني الجيد مع نتيجة إيجابية، سيما ان المباراة نالت قدرا كبيرا من الاهتمام الرسمي والجماهيري والإعلامي.

تسجيل الاهداف وتأكيد الامكانات

في حين قال الهداف ايمن حسين ان المباراة مهمة وصعبة وتكسب بعدا كبيرا في جانب اثبات الجدارة وحسن التنظيم وهذا يسهم في دعم ملف تضييف بطولة الخليج العربي 25 كما هو خطوة تعزز امكان رفع الحظر الكلي عن ملاعبنا العراقية.

واضاف: اتمنى التسجيل في مرمى الكويت، وهذا سيكون حافزا لي نحو الافضل في المباريات المقبلة، انا حاليا امر بفترة جيدة جدا بعد تصدري لائحة ترتيب هدافي الدوري الممتاز وتاكيد مهاراتي في الخط الهجومي بعد فترة ابتعاد وتباين اثر ذهابي إلى صفاقس التونسي ومن ثم العودة وحدوث بعض المشكلات التي حالت دون ظهوري الدائم وهذه أثرت في مستواي الفني، ووجدت مساندة كبيرة لكي استعيد مكانتي في الخط الهجومي مع فريقي الجوية العريق، كما هو الحال مع المنتخب الوطني الذي سابذل قصارى جهدي من أجل تسجيل الأهداف التي تؤمن تحقيق نتائج ايجابية مع بقية زملائي اللاعبين.



**مواجهة:** الوطني ينهي تدريباته لمواجهة نظيره الكويتي

**تحضيرات مهمة**

اما اللاعب علي فائز، فقد اشاد بمدى التحضيرات التي تسبق المباراة والتعاون المثالي بين الجميع في تأكيد امكانات العراق في تضييف بطولة كاس الخليج العربي بنسختها الـ ?25وبين ان اللاعبين يطمحون إلى ان يظهروا بالمستوى الفني الذي يليق بمنتخب العراق وان يحقق الاسود الفوز، موضحا انه سعيد بنجاحه الدائم في تسجيل الاهداف من الركلات الثابتة، مشيرا انه يسعى إلى هز شباك الازرق الكويتي في المباراة.

**طريق متصاعد وفوائد كبيرة**

وقال اللاعب شيركو كريم ان التحضير للمباراة الودية يسير في طريق متصاعد واللاعبون جميعا عقدوا العزم على تسجيل الافضل من جانبي الاداء والنتيجة، والمباراة تنال قدرا كبيرا من الاهتمام في جميع الجوانب، ونأمل ان تكون المباراة رسالة ايجابية للجميع وان تكون بادرة مهمة نحو تعزيز ملف العراق في تضييف بطولة كاس الخليج العربي 25.

وبين ان الوحدات التدريبية شهدت اندفاعا كبيرا للاعبي العراق باشراف المدرب كاتانيش الذي يتطلع الى الاستفادة من المباراة قبل استئناف المشاركة في التصفيات الاسيوية المزدوجة المؤهلة الى كاس العالم في قطر 2022 ونهائيات أمم آسيا في الصين 2023.

**خطوط متماسكة**

من جانبه، وصف اللاعب الشاب ميثم جبار المباراة بالمهمة والتي يتطلع فيها العراق إلى تسجيل نتيجة ايجابية، سيما ان الجانب الكويتي يملك مؤهلات فنية جيدة وهي فرصة طيبة للاعبي اسود الرافدين ان يؤكدوا جدارتهم في تحقيق الفوز بفضل تماسك الخطوط والتهيؤ المتميز.

وذكر انه سعيد بنيل الثقة من المدرب كاتانيتش في ارتداء قميص المنتخب الوطني، وهو ما يدفعه لتعزيز حضوره وتقديم الافضل، مبينا ان درجة الانسجام بين اللاعبين عالية جدا، وباعتباره يلعب في الخط الدفاعي، واكد ان لاعبي الخبرة الذين سبقوه في الدفاع عن الوان المنتخب كاحمد إبراهيم وعلي فائز وعلاء مهاوي والاخرين، يشجعونه ويحرصون على ان تكون التشكيلة متماسكة وان تؤدي دورها الإيجابي بالتعاون والمساندة واتمام الواجبات بدقة.

نقاط تعزز ملف العراق

من جانبه، اشاد مدرب فريق نادي الميناء لكرة القدم، عادل ناصر، بحضور المنتخب الكويتي الشقيق إلى البصرة وتعاونهم في دعم ملف تضييف البطولة الخليجية المقبلة، والحضور للاشقاء يعطي رسالة ايجابية عن مدى العلاقات والتعاون بين البلدين.

واوضح ان الامور تجري بواقع ايجابي ومتقدم من جانب البنى التحتية والاهتمام المتواصل بتاهيل الملاعب للمباريات والتدريبات وبناء الفنادق والمستشفيات وغيرها من الامور التي تكون نقاط ايجابية تسهم في تعزيز ملفنا العراقي امام لجنة اسيا التي ستحضر بالتاكيد في وقت اخر من اجل تقويم الامور ومنح العراق حق الفوز بتنظيم كاس الخليج العربي بنسختها الـ 25.

واكد ان الجمهور البصري بصورة خاصة متعطش لرؤية مباريات دولية تجرى في ملعب جذع النخلة، سيما بعد تضييف العديد من المنتخبات في السنوات الاخيرة وسط حضور جماهيري كبير مع تنظيم متميز في الجانب الاداري.



رحيم حميد

## درجال: البصرة جاهزة للعرس الخليجي

**بغداد- الزمان**

قال وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، إن محافظة البصرة مهيئة لتضييف خليجي 25 المقبلة.

وأكد درجال في تصريح صحافي أن حضور اللجنة الخليجية واقامة مباراة العراق والكويت في ملعب جذع النخلة كل هذه الاموهي لغرض الاطلاع على المنشآت الرياضية والبنى التحتية واجراء تبادل وجهات النظر بما يخدم تعضيد ملف البطولة".

واشار درجال الى انه "من اجل فسح المجال امام جميع الجماهير لمتابعة مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الازرق سوف يتم نقلها على جميع القنوات الفضائية العراقية رغم اننا نتمنى فتح ابواب الملعب للجمهور وهو ملح المباريات فضلا عن منحه الدافع المعنوي للاعبينا لتقديم افضل".

عدنان درجال

### ملعب الفيحاء يحتضن لقاء الأشقاء

# قطبي الكرة الخليجية في المواجهة رقم 40

**سامراء - محمد صادق السامرائي**

يلتقي منتخبنا الوطني العراقي بنظيره المنتخب الكويتي في المباراة الودية التي ستقام بين المنتخبين الشقيقين على اديم ملعب البصرة الدولي وستكون هذه المباراة ذات اهمية كبيرة من حيث التنظيم والاستعداد من جميع الجوانب لتكون مدينة البصرة الفيحاء ترحب بالضيوف الاعزاء في خليجي 25.

التقى المنتخب العراقي والكويتي في 39 مباراة فاز المنتخب العراقي في 16مباراة بينما فاز المنتخب الكويتي في 12مباراة وحل التعادل بينهما في 11 مباراة سجل المنتخب العراقي في مرمى المنتخب الكويتي 51 هدفاً وسجل المنتخب الكويتي في مرمى المنتخب العراقي43 هدفاً. وفي هذا التقرير اليكم تأريخ مواجهات المنتخبين العراقي والكويتي .

-1964/11/13 فاز منتخبنا بهدف دون رد سجله شاكر اسماعيل ضمن منافسات النسخة الثانية لبطولة كاس العرب التي جرت في الكويت .

- 1966 /4/1فاز منتخبنا بثلاثة اهداف سجلها هشام عطا عجاج وشدراك يوسف ونوري ذياب مقابل هدف واحد سجله عبد الرحمن الدولة في اطار منافسات النسخة الثالثة لبطولة كاس العرب التي جرت في العراق .

-1971/1/30 فاز منتخبنا بثلاثة اهداف سجلها مظفر نوري وصباح نوري ودكلص عزيز مقابل هدف واحد سجله احمد النجدي في المباراة الودية التي جرت في العراق .

- 1971/2/28 فاز منتخبنا بهدفين دون رد سجلهما علي كاظم وفالح عبد حاجم في المباراة الودية التي جرت في الكويت .

- 1971/12/9 فاز المنتخب الكويتي بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء 3-4 في مباراة تحديد المجموعات لتصفيات المجموعة الغربية لبطولة كاس اسيا التي جرت في الكويت بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل بهدف لمثله سجل هدف منتخبنا دكلص عزيز ونجح في تنفيذ ركلات الترجيح دكلص عزيز ومجبل فرطوس وعلي كاظم.

- 1971/12/4 فاز منتخبنا بهدف وحيد سجله رياض نوري في الدقيقة الخامسة من الوقت الاضافي الاول في المباراة النهائية للتصفيات ذاتها .

- 1972/1/7 فاز منتخبنا بثلاثة اهداف سجلها شدراك يوسف وصباح حاتم وعلي كاظم مقابل هدف واحد سجله جواد خلف في اطار منافسات النسخة الاولى لبطولة كاس فلسطين التي جرت في العراق .

- 1975/8/20 فاز منتخبنا بهدفين سجلهما علي كاظم مقابل هدف واحد سجله جاسم يعقوب في اطار تصفيات دورة مونتريال الاولمبية التي جرت في ايران .

- 1976/4/8 تعادل المنتخبان بهدفين لكل منهما سجلهما لمنتخبنا علي كاظم وصباح عبد الجليل وللكويت جاسم يعقوب وفيصل الدخيل في اطار منافسات خليجي 4 التي جرت في قطر .

- 1976/4/15 فاز المنتخب الكويتي باربعة اهداف سجلها عبد العزيز العنبري 3وجاسم يعقوب مقابل هدفين لمنتخبنا سجلهماواحمد صبحي في المباراة الفاصلة في خليجي 4التي جرت في قطر .

- 1976/6/11 فاز المنتخب الكويتي بثلاثة اهداف سجلها فتحي كميل 2 وفاروق ابراهيم مقابل هدفين لمنتخبنا سجلهما صباح عبد الجليل وفلاح حسن في اطار نصف نهائي بطولة كاس اسيا التي جرت في ايران.

- 1978/12/18 فاز منتخبنا بثلاثة اهداف نظيفة سجلها علي حسين محمود ومهدي عبد الصاحب وحسين سعيد في اطار منافسات دورة الالعاب الاسيوية التي جرت بانكوك .

- 1979/3/30 فاز منتخبنا بثلاثة اهداف سجلها هادي احمد وفلاح حسن ومهدي عبد الصاحب مقابل هدف سجله محبوب جمعة في اطار منافسات خليجي 5في العراق .

- 1980/3/26 تعادل المنتخبان بدون اهداف في اطار تصفيات اولمبياد موسكو التي جرت في العراق .

- 1980/3/30 فاز المنتخب الكويتي بثلاثة اهداف سجلها جاسم يعقوب 2 وناصر الغانم مقابل هدفين لمنتخبنا سجلهما نزار اشرف في المباراة الفاصلة لتصفيات اولمبياد موسكو التي جرت في العراق .

- 1982/11/25 فاز المنتخب الكويتي بهدفين سجلهما يوسف سويد وعبد العزيز العنبري مقابل هدف لمنتخبنا سجله علي حسين في اطار منافسات دورة الالعاب الاسيوية التي جرت في الهند .

- 1982/12/3 فاز منتخبنا بهدف ضد لاشيء سجله حسين سعيد في المباراة النهائية في اطار دورة الالعاب الاسيوية التي جرت في الهند.

-1982/11/9 فاز المنتخب الكويتي بهدف دون رد سجله عبد العزيز العنبري في المباراة الودية التي جرت في الكويت .

- 1984/3/22 فاز منتخبنا بثلاثة اهداف سجلها حسين سعيد 2 وكريم محمد علاوي مقابل هدف واحد سجله عبد الله فليح في اطار منافسات خليجي 7 التي جرت في سلطنة عمان.

- 1986/4/3 فاز المنتخب الكويتي بهدفين سجلهما نعيم سعد و يوسف سويد مقابل هدف واحد سجله مهدي جاسم في تطار منافسات خليجي 8 التي جرت في البحرين وشارك منتخبنا الثاني في الدورة .

-1987/2/21 فاز المنتخب الكويتي بهدفين دون رد سجلهما خالد شبيب وصالح المسند في المباراة الودية التي جرت في الكويت .

- 1987/12/18 فاز المنتخب الكويتي بهدفين سجلهما وائل سليمان وعبد العزيز الهاجري مقابل هدف واحد سجله كريم محمد علاوي في ذهاب تصفيات اولمبياد سيئول التي جرت في الكويت .

- 1988/1/15 فاز منتخبنا بهدف دون رد سجله كريم محمد علاوي ضمن اياب تصفيات اولمبياد سيئول التي جرت في سلطنة عمان .

- 1988/3/8 فاز منتخبنا بهدف دون رد سجله الراحل احمد راضي في منافسات خليجي 9 التي جرت في السعودية .

- 1988/12/27 فاز المنتخب الكويتي بهدفين دون رد في المباراة الودية التي جرت في العراق كانت ذات مناسبتين الاولى مباراة رفع الحظر الدولي عن الملاعب العراقية والمناسبة الثانية اعتزال الحارس الدولي فتاح نصيف .

- 1989/11/8 فاز منتخبنا بهدفين سجلهما الراحل احمد راضي مقابل هدف واحد سجله حمد الصالح في نصف نهائي بطولة الصداقة والسلام التي جرت في الكويت .

- 1989/10/15 فاز منتخبنا بهدف دون رد سجله الراحل ناطق هاشم في المباراة الودية التي جرت في العراق .

- 1990/2/28 تعادل المنتخبان بهدف لمثله سجله لمنتخبنا مدافع الكويت عادل الخليفي خطأ بمرمى منتخب بلاده وسجل هدف التعادل للكويت وائل سليمان في اطار منافسات خليجي 10 التي جرت في الكويت قبل انسحاب العراق منها .

- 2005/11/26 تعادل المنتخبان بدون اهداف في المباراة الودية التي جرت في الكويت

- 2008/3/21 تعادل المنتخبان بدون اهداف في المباراة الودية التي جرت في الكويت .

- 2009/1/10 تعادل المنتخبان بهدف لمثله سجله لمنتخبنا علاء عبد الزهرة وللكويت خالد خلف في اطار منافسات خليجي 19 في سلطنة عمان .

- 2010/11/17 تعادل المنتخبان بهدف لمثله سجله لمنتخبنا يونس محمود وسجل للكويت مساعد ندا في المباراة الودية التي جرت في الامارات.

- 2010/12/2 فاز المنتخب الكويتي بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء 4-5 في الدور نصف النهائي في خليجي 20 التي جرت في اليمن بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بتعادل بهدفين لكل منهما سجلهما لمنتخبنا هوار الملا محمد وعلاء عبد الزهرة وللكويت بدر المطوع وفهد العنزي .

- 2011/3/29 فاز المنتخب الكويتي بهدف دون رد سجله حسين الموسوي في مباراة ودية جرت في الامارات .

-2011/7/13 فاز المنتخب الكويتي بهدفين سجلهما فهد عوض وحسين فاضل في اطار بطولة فوكس الدولية الرباعية التي جرت في الاردن .

- 2013/1/9 فاز منتخبنا بهدف دون رد سجله يونس محمود في خليجي 21 التي جرت في البحرين .

- 2014/11/14 فاز المنتخب الكويتي بهدف دون رد سجله فهد العنزي في خليجي 22 التي جرت في السعودية .

- 2014/12/22 تعادل المنتخبان بهدف لكل منهما سجل هدف منتخبنا يونس محمود وسجل للكويت علي مقصيد في مباراة ودية جرت في الامارات .

-2018/9/10 تعادل المنتخبان بهدفين لكل منهما سجل اهداف منتخبنا مهند علي وعلي فائز وسجل للكويت علاء مهاوي هدف بالخطأ في مرمى منتخبنا وفهد الهاقجري في مباراة ودية جرت في الكويت.



**لقطة :** احدى مواجهات اسود الرافدين مع الكويت (الارشيف)

Issue 6875 Wednesday 27/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6875 الاربعاء 13 من جمادى الاخرة 1442 هـ 27 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

## فلان الفلاني

**جاسم العزاوي**

الطبيب العراقي يواصل تلقي التهاني لانتخابه نقيبا للاطباء العراقيين، وتلقى تهاني رئيس المجلس الاعلى للجمعيات العلمية العراقية لبنان هاتف الشامي.

**محمد حسين الشامي**



السفير العراقي السابق صدرت له في بيروت مذكرات بعنوان(أوراق السفير) تضمنت سيرته الوظيفية عندما كان محافظا للمثنى ثم لكربلاء ثم سفيرا بعدة دول لغاية اعتقاله في الاول من نيسان 1980.

**قحطان عباس**

مفتش آثار وتراث بابل اعلن عن مباشرة الحكومة المحلية وكادر المفتشية بإعادة تأهيل المسرح البابلي وأن التأهيل يشمل صيانة خشبة المسرح والمقصورة الرئيسية والمرافق العامة المحيطة بالمسرح.

**محمد أبوحمور**

أمين عام منتدى الفكر العربي ادار محاضرة افتراضية اقامها المنتدى الاحد الماضي لمناقشة إمكانات الانتقال من الاقتصاد الريعي إلى الاقتصاد المنتِج.

**حسنين فاضل معلة**

رئيس نادي الصيد العراقي كشف عن ان سبا(فينيسيا الصيد) سيفتتح مساء السبت المقبل بعد ان دام انشاؤه 4 سنوات.

**ياسر العظمة**

كاتب السيناريو والفنان السوري انهى التحضيرات لإطلاق مسلسله الجديد (السنونو) المقرر تصويره بعد شهر مع المخرج خيري بشارة.

**فادي حرب**

المطرب اللبناني طرح أغنيته الجديدة (عايش حياتي) كلمات وألحان سليم عساف، التوزيع الموسيقي عمر صباغ، اخراج هيفاء الفقيه.

**يوسف بكار**

الناقد والّعلاّمة الأردني صدر له عن دار شهرزاد للنشر والتوزيع كتاب توثقي بعنوان(عمر الخيّام في مرايا المبدعين العرب..نصوص وتنويرات).

### (كلام الناس) في جولة إستقصائية بين المرافق السياحية والتاريخية في كربلاء

# الثقافة تفرض رسوماً باهظة على الفضائيات عند تصوير المواقع الأثرية

**سياحة:** كاميرا (الشرقية) تنتقل بين المواقع السياحية الاثرية في كربلاء

**كربلاء - سعدون الجابري**

تضمنت احدث حلقات برنامج( كلام الناس) الذي تقدمه قناة (الشرقية) تقريراً استقصائيا عن المواقع الأثرية في محافظة كربلاء ، والبداية كانت بزيارة الموقع الأثري (حصن الأخيضر) ، حيث فوجيء فريق البرنامج بمنعه من الدخول الى الموقع من قبل حرس شرطة الآثار هناك ،والسبب كما قالوا لنا (هناك رسوم مالية فرضتها وزارة الثقافة والسياحة والآثار على الإعلاميين والوكالات والفضائيات ، بمبالغ تتراوح بين 500 الف دينار الى مليون دينار)! وبين معد ومقدم البرنامج علي الخالدي لـ( الزمان ) (نحن حاولنا تسليط الضوء على بعض المواقع الأثرية في محافظة كربلاء ، وتحديداً لموقعي حصن الأخيضر وخان النخيلة وكنيسة الأخيضر ، وبعد إتصالات لمدة أربعة أيام مع المسؤولين عن هذه المواقع الأثرية في وزارة الثقافة ، لم يتجاوبوا معنا لتسهيل مهمة تصويرنا لهذه المواقع ، حتى وافقنا بدفع الرسوم المفروضة على كافة وسائل الأعلام ، لكن لانعرف من هو الذي سيسمح لنا بالتصوير بعد دفع الرسوم! مماجعلنا نعود لمحافظة كربلاء لغرض السماح لفريق العمل بالتصوير ، إلا أن حكومة كربلاء رمت الكرة في ملعب وزارة الثقافة ، وقالوا هذه المواقع خارج إرادتنا وهي من أختصاص الوزارة وليس المحافظة.لذلك صورنا من خارج هذه المواقع والتقينا ببعض من الإعلاميين في مدينة كربلاء). وبين الإعلامي حيدر السلامي ( في محافظة كربلاء هناك مناطق سياحية وأثرية وكهوف الطار العديدة ، هذه المواقع الأثرية والطارات والكنيسة موقعهن وسط الصحراء الغربية للمدينة .وان الكهوف تعود للالف الأول قبل الميلاد ، ويقدر عددهن الى أكثر من 400 كهف على طريق عين التمر غرب كربلاء ، ولم يسلط الضوء عليها بشكل واسع من قبل وسائل الأعلام) .

اما الإعلامي ماجد الخياط فقال بألم (في محافظة كربلاء عدد باذخ من الأماكن الآثارية البعيدة عن عدسات الإعلاميين والفضائيات ، وذلك بسبب وضع القيود على الصحفيين والمحطات التلفزيونية ، وهي الرسوم العالية التي فرضتها وزارة الثقافة ، وكذلك على الإعلاميين الذين يعملون بالوكالات أو الصحف ، عليهم دفع رسوم للوزارة من 400دولار الى 700دولار ، وهذه الرسوم المالية باهظة).مشيرا الى انه(في عموم العالم تقوم الجهات المسؤولة عن المواقع السياحية والأثرية عند زيارة الطواقم الصحفية لتلك المواقع بدفع مكافئات للإعلاميين ومحطات التلفزة ، إلا هنا في البلاد الموجود عكس ماهو موجود في باقي الدول).مبيناً(الخانات مثل خان النخيلة ( خان الربع ) وخان النص على الطريق العام بين كربلاء والنجف ، هي كانت محطات للاستراحة للزائرين وللتجار الذين يمارسون التجارة بين البصرة بأعتبارها مدينة تجارية كبيرة ، وكذلك بين هذه المحافظات والمدن الأخرى في العصور السابقة).

**كنيسة الاخيضر**

و في بادية كربلاء الغربية توجد آثار لبناية كنيسة، وهي كنيسة الاخيضر تقع على طريق عين التمر ، وهي أقدم كنيسة في الشرق الأوسط ، وكانت تقام فيها الطقوس الدينية كالقداس ، وفي ذلك الوقت كان سكان كربلاء المقدسة يستقبلون أخوانهم المسيحيين عند مجيئهم لأحياء القداس في تلك الكنيسة ،واوضح الخالدي (هذه الكنيسة بقيت على شكل هيكل في نصف الصحراء ، دون صيانة وإعادة تأهيلها والحفاظ عليها لتكون شاخصاً مهماً ضمن آثار كربلاء).

و حصن الاخيضر الذي يقع غرب مدينة كربلاء عمره أكثر من 1700 عام ، وهو الشاخص الوحيد الباقي في البادية والذي لم ينهار ، اما تسميته بالأخيضر فقد جاءت بعد أن كانت المنطقة المحيطة بالحصن موشحة بالخضار الجميل بأكملها ، لكنها اليوم نرى الحصن والمنطقة المحيطة فيه مهملة بالكامل والنفايات تغطيها . هناك الطارات أو الكهوف وعموم الناس لاتعرف عنها شيئا ، بتقريرنا الاستقصائي هذا سنسلط الضوء عن الطارات .. فالطارات .. أو الكهوف عمرها اكثر من 5000آلاف سنة وهي على شكل كهوف ، تمتد من غرب النجف الى غرب كربلاء ، وهي مناطق سياحية آثارية والجيل الجديد لايعرف تفاصيل هذه الطارات .واوضح الخالدي خلال فقرات البرنامج (ان هناك دراسة تشير الى أن أحد الباحثين المختصين بمجال الآثار وهو ياباني الجنسية ، بقى في مناطق الكهوف هذه لمدة سنة كاملة لدراسة هذه الطارات المنتشره بعمق بادية كربلاء والنجف ، لكننا نسأل حكومتنا ماذا فعلت بهذه المواقع الآثارية والسياحية طيلة السنوات الحالية والماضية .. ؟إنه مجرد سؤال لمن يهمة الأمر ؟). وتوجه فريق (كلام الناس) لبحيرة الرزازة الشهيرة، وهذه البحيرة تعد الثانية بالعراق من ناحية المساحة ، أي تعتبر الثانية بعد بحيرة الثرثار. وقال أبو أحمد وهو صياد للأسماك والطيور منذ أكثر من 40 سنة (مع شديد الأسف بحيرة الرزازة كانت زاهية من غزارة المياه فيها ، وفيها أنواع من الأسماك مثلاً سمك الحر والكطان والبني والشبوط ، فضلاً عن الطيور المهاجرة عديدة الأنواع ، لكن الآن الصيد أصبح شحيحا بسبب قلة المياه التي تصل للبحيرة من جهة سوريا عبر نهر الفرات والحبانية حتى تصل هنا).مبيناً (طول البحيرة 120كم وهي مناصفة مع محافظة الأنبار ، وحجمها يصل الى 1800كيلومتر مربع ، واليوم البحيرة اصبحت مهملة وشحة الماء فيها ، في زمن النظام السابق كانت للبحيرة حصة مائية من وزارة الموارد المائية ، لكن منذ عام 2003 ولحد الآن لم تعط لنا حصة مائية إلا مرة واحدة ولمدة عشرين يوماً ثم قطعوا الماء عنها ، كانت اعماق البحيرة تصل الى ثلاثين متراً والآن خمسة أمتار)! فاجابه الخالدي (مع الأسف لم نر أي إهتمام بالبحيرة من قبل بلدية كربلاء أو وزارة الموارد المائية ، من ناحية الإهمال الواضح للعيان وهناك أطنان من النفايات على طول ساحل البحرية ، المفروض تكون على الضفاف مساطب واكشاك وحاويات للنفايات وطريق معبد ، عندما يتوفر ماذكرناه ستنتعش البحيرة ويتم تشغيل الأيدي العاملة من أبناء المحافظة ، وتكون محطة سياحية يتوافد اليها زائرون من داخل البلاد وخارجه).

وتمنى الحضور من وزارة الموارد المائية وحكومة كربلاء المحلية بفتح المياة للبحيرة ، وتكون لها حصة من الماء لانعاشها لأجل ديمومة الحياة فيها ، والتي يسترزق منها مئات الأشخاص من الصيادين والسائقين والباعة وغيرهم ، وعندما يقل مستوى الماء بالبحيرة تزداد نسبة الملوحة فيها ، وهذا مايؤثر على الأسماك فيها ونفوق أعداد كبيرة أيضاً من ثروتنا السمكية .

**القنطرة البيضاء**

وأختتمنا جولتنا في الصحراء الغربية وبحيرة الرزازة ، وتوجهنا لأطراف مدينة كربلاء لزيارة موقع أثري مهم وهي القنطرة البيضاء ، تقع على نهر الحسينية وسميت بالبيضاء لطلائها الخارجي باللون الأبيض ، وهناك آراء بأنها سميت بقنطرة الأمام علي (عليه السلام ) حيث مر من خلالها عند توجهه الى معركة صفين وأدى الصلاة هنا ، حيث بنيت القنطرة في عهد السلطان العثماني سليمان القانوني سنة 1774 - 1798م ، وهي نفس الفترة التي بنيت فيها الخانات للزائرين ، بين بلاد الشام وبلاد الجزيرة العربية ، القنطرة بنيت من الطابوق والفرشي والجص ، طولها 46 متراً وعرضها 11متر وفي الوسط 5 أمتار ، وتعلوها منائر قطر الواحدة 120 سم ، وبارتفاع 4 ? 25متر ومسندة على قاعدة قوية من مادة الجص والآجر ، وعمر هذه القنطرة ( الجسر الصغير ) يصل الى أكثر من 400سنة ، تم ترميمها قبل أربعة أشهر من قبل وزارة السياحة وحكومة كربلاء المحلية ، لكن للأسف تحيط بهذه القنطرة الأدغال والنفايات ، والأمل من بلدية المحافظة الإهتمام بهذه القنطرة الأثرية ورفع النفايات وقطع الأدغال ووضع مساطب وانارة المكان ، كونة موقع سياحي ومزار للعوائل الكربلائية والقادمين من المحافظات الأخرى .

فريق عمل (كلام الناس ) في هذه الحلقة ضم في الأعداد والتقديم : علي الخالدي ،مدير تصوير ومخرج ميداني : عمر الجابري، المصور : سرمد بليبل ،-DRO NA : علي الطرفي،المتابعة الإعلامية : سعدون الجابري، مونتاج وتنفيذ : حسام الدين محمود.

# أمسية تستذكر جميل والخليل

**بغداد - ياسين ياس**

تستذكر اللجنة الثقافية في جمعية المهندسين العراقيين الفنانين الراحلين عباس جميل واحمد الخليل في جلسة تقام في الساعة الخامسة من عصر السبت المقبل يتحدث فيها الاكاديمي والفنان طلال علي وبحضور فيصل نجل الفنان عباس جميل، فيما تدير الجلسة الفنانة بشرى سميسم، وتشارك في الجلسة مجموعة من الاصوات الشابة ويقدم المطربان اسامة حمدي وعماد الرماحي نماذج من الحان الراحلين عباس والخليل. الى ذلك تقيم مجموعة من شباب الناصرية معرضا تحت عنوان (اقرا من اجل الشهداء) اليوم الاربعاء على حدائق متنزه الناصرية، تسهم فيه مجموعة من شباب الناصرية من خلال تقديم الكتب وفاء لدماء الشهداء ويضم المعرض كتبا ومجلات عربية ودولية توزع مجانا مهداة الى ارواح شهداء العراق عامة وذي قار خاصة .




# لوبيز تحتفي بألبومها الثاني

□ لوس انجلوس –وكالات – أحتفلت النجمة العالمية جينيفر لوبيز بمرور 20 سنة على طرحها ألبومها الثاني الذي كان بعنوان J.LOوهو لقبها الذي أطلقه عليها محبوها عبارة عن مصغر لاسمها وكنيتها. ونشرت لوبيز على صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو لها وهي تسمع أغنية(لوف دونت كوست ثنك) التي كانت ضمن الالبوم ورقصت عليها محاولة إعادة احيائها في احدى جلسات التصوير التي خضعت لها في الفترة الماضية. الى ذلك أعرب لاعب البيسبول الأمريكي السابق أليكس رودريغيز عن فخره الكبير بخطيبته النجمة العالمية جينيفر لوبيز بعد مشاركتها في حفل تنصيب الرئيس الأمريكي الجديد جو بايدن والذي أقيم مؤخراً. ونشر رودريغيز عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي صورة تجمعه بلوبيز خلال تواجدهما في طائرتهما الخاصة، وعلّق بالقول:(لا أستطيع التوقف عن التفكير في الأربعاء وأداء جين في يوم التنصيب 2021 لقد كانت لحظة مميزة لن أنساها أبدًا).



جنيفر لوبيز

# كورتني كارداشيان تواعد باركر

□ لوس انجلوس –وكالات – كشفت تقارير أجنبية أن نجمة تلفزيون الواقع كورتني كارداشيان، تواعد حالياً النجم العالمي ترافيس باركر.

وذكر موقع (بيوبل) أن كورتني قامت برحلة مؤخراً مع باركر، البالغ من العمر 45 عاماً، إلى (بالم سبرنك) خلال عطلة نهاية الأسبوع.وأكد مصدر مقرب من الثنائي، أنهما معاً، وكانا يتواعدان منذ حوالى شهر أو شهرين، كما كانا صديقين لفترة طويلة، لكن الأمر أصبح يسير في طريق رومانسي.

وكشفت كورتني منذ عدة أيام إنتهاء تصوير أخر حلقة من برنامج تلفزيون الواقع الخاص بالعائلة، الذي يحظى بشعبية كبيرة حول العالم، والذي كان السبب الحقيقي لتحول نجمات البرنامج لمليونيرات.

الى ذلك ماتزال علاقة النجم التركي جان يامان بالمذيعة الإيطالية الشهيرة ديليتا لوتا تثير الكثير من الجدل، وجديدها تحدث العديد من التقارير الصحفية التركية عن إمكانية إنتقال يامان للعيش في إيطاليا برفقتها.

كورتني كارديشيان

### الثقافة تناقش إطلاق جائزة التميز العراقي

# مسابقة الفنان بشير مهدي تكرّم الفائزين

**بغداد - بياف أكرم**

احتضنت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، امس الاول الاثنين، حفل توزيع جوائز مسابقة الفنان بشير مهدي. وشهد الحفل الذي حضره المدير العام للدائرة علي عويد ، إقامة معرض للفنانين المشاركين بالمسابقة وتوزيع الجوائز بين الفائزين الثلاثة في مجال الرسم. وقال عويد (سعداء أن تحتضن وزارة الثقافة والسياحة والآثار هكذا مسابقات وكانت أعمال جيدة)، مشيراً الى أن (مسابقة الفنان بشير مهدي هي بادرة طيبة من قبل الفنان الكبير بشير مهدي الذي اعطى من ماله الخاص كجوائز للمسابقة).وأضاف أن (الفنان يعيش غربة لكنه لم ينس بلده والفن التشكيلي)، مشدداً بالقول (جميع المشاركين هم شباب وهذه بادرة رائعة). من جانبه، قال الناقد صلاح عباس خلال الحفل، إن (هذه المبادرة غير مسبوقة والاولى من نوعها في الفن التشكيلي). وأضاف أن (الفنان بشير مهدي يتمتع بتجربة كبيرة وثقت مراحل المجتمع العراقي). وفاز في المركز الأول للجائزة الفنان علي حسين أحمد، فيما نالت المركز الثاني الفنانة زبيدة اطيمش، ونال المركز الثالث في المسابقة أحمد الجليلي. وكانت شروط المشاركة في المسابقة، وهي أن تكون جنسية المشاركين عراقية ومحل اقامتهم الدائمة في العراق. كما حددت أعمار المشاركين من 15-30 عاماً، والأعمال المشاركة هي من اللوحات الواقعية الفنتازية فقط. الى ذلك استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم الاثنين في مكتبه بمقر الوزارة وفداً من مجموعة طريق الأفق برئاسة السيد مقداد الميالي، وجرت خلال اللقاء مناقشة سبل تفعيل الواقع الثقافي، وتنشيطه بما يعزز الحضور الحيوي للثقافة . وطُرح مقترحٌ لجائزة باسم (جائزة التميّز العراقيّ) خاصة بأقسام ودوائر الوزارة ، على أن يتم اعتماد معايير للترشيح للجائزة لكل قسمٍ من أقسام الوزارة ، ولكل محورٍ من المحاور، ويخضع ذلك لتقيّيم لجنة تحكيمٍ تضم خبراء في كل مفصلٍ من مفاصل العمل الإداري، وهي جائزة تختلف عن جائزة الإبداع. وناقش ناظم إمكانية استئناف إطلاق جائزة الإبداع في دورة جديدة لسنة 2021. ويشّار الّى ان هذه الخطوة تعد جزءاً من سياسة الوزارة لبناء شراكات مع القطاع الخاص وانسجاما مع توجهات البرنامج الحكومي.



## أنت والنجوم

**الحمل**

أنت ناجح في العمل، حتى وإن لم يلاحظ أحد ذلك .

**الثور**

تظل مستعداً لمساعدة ودعم الآخرين، طاقتك وحيويتك لا تعرف الحدود.

**الجوزاء**

أحباؤك بحاجة لدعمك في الوقت الحالي، لقد انتهى وقت الكسل.

**السرطان**

ربما حان الوقت للبحث عن حبك الحقيقي، أنت متفق مع ذاتك.

**الاسد**

أنت واثق بنفسك وتظهر سلاماً داخلياً واضحاً ،يوم السشعد الاربعاء.

**العذراء**

انت مفعم بالحيوية والحماس ، لا تخف من قبول المساعدة من الآخرين .

**الميزان**

نتيجة لهدوئك الخارجي، يشعر جميع من حولك بالراحة في وجودك.

**العقرب**

ثقتك وسعادتك بالحياة تعني أن أصدقائك يثقون بك ويطلبون منك النصح.

**القوس**

يبدو أن حجم المشكلات في تزايد، ولكن يجب أن لا تطغى المشكلات عليك.

**الجدي**

تواجه مشكلة واحدة تلو الأخرى، من الضروري أن تتصرف في الحال.

**الداو**

تبدأ في الشعور بالسعادة مرة أخرى، ،

**الحوت**

منكم من يرافق احد أفراد عائلته لرعايته صحيا .رقم الحظ 5.

## الكلمات المتطابقة

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 | ○ | | | |
| 3 | ○ | | | |
| 4 | ○ | | | |

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها افقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

1– غزوة اسلامية

2– يتقن

3– أمره مشكوك فيه(م)

4– أهال عليه التراب

# إنتخابات التشكيليين

بعد اعلان انتهاء انتخابات جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين مؤخرا اكد كل من ساهم وتابع الانتخابات من القانونيين قضاة ومحامين وعدد من الاعلاميين والصحفيين من مختلف الصحف والمراسلين على نزاهة اكبر حضور لاعضاء التشكيليين من بغداد والمحافظات والذين شاركوا في اختيار ممثليهم للدورة الجديدة ، ويقينا يحق لنا ان نبارك نزاهة الانتخابات التي خلت من الخروقات وبعض التجاوزات التي تصب ببودقة التزوير بالتالي حققت الانتخابات سابقة في نجاح اكبر تجمع للفنانين التشكيليين اقترب من المليون ناخب ومراقب ومتابع لم تسعهم قاعة واروقة الجمعية ، وبعيدا عن الفوز والخسارة لابد لنا ان نبارك ادارة الجمعية التي اشرفت على ادارة مفاصل الانتخابات وقبل انطلاقها بايام ولغاية اعلان نتائجها بعد فرز وعد الاصوات وبطريقة قانونية وانسيابية من خلال متابعة الناخبين والمرشحين ، نعم يقينا ان في كل انواع الانتخابات التي تجري في غالبية دول العالم سياسية ام في المشهد الثقافي والفني تظهر اصوات معارضين ومشككين ربما لعدم فوزهم او لغايات اخرى ، ونحن كمتابعين صحفيين ولاننا حرصنا على الحيادية والمصداقية والمهنية في نقل الحقائق نقول ان الانتخابات جرت باجواء نموذجية نجحت الجمعية في نزاهتها وقيادتها بالتالي تحسب للفنانين التشكيليين وهم يختارون ممثليهم في الدورة القادمة التي تنتظر المزيد من العمل والنشاطات الفنية والثقافية كما عودتنا في السنوات المنصرمة حين كانت تقيم معارضها ونشاطاتها على القاعة الكبرى والمحافظات ودعم الشباب وتكريم الرواد لتؤكد الجمعية انها المنبر الحقيقي لدعم المشهد التشكيلي العراقي الى امام ليبقى مضيئاً في المحافل العربية والدولية ويتصدر المشهد التشكيلي ، ومبارك للتشكيل العراقي اختيار ممثليهم ومبارك للفائزين وللذين لم يحالفهم الحظ ولايوجد خاسر وفائز في انتخابات نزيهه فالجميع نجح في الارتقاء الى دور الفنان العراقي في صناعة الجمال والابداع .

**فائز جواد**

بغداد






Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com




مكاتيب عراقية

## هامشيون بحفل تنصيب جوزيف بايدن

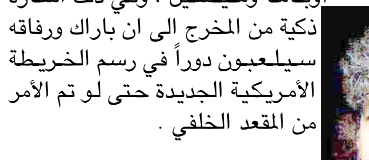
شاهدت على مدى ساعات طويلة ومملة الحفل الاستثنائي الغريب لواقعة دخول الرئيس العجوز بايدن الى البيت الأبيض الأسبوع البائد . الخوف والفرح والدقة والقلق والانضباط والارتباك والانتباه الشديد والتثاؤب وصفات اخرى كلها تجمعت في ذلك اليوم الذي أريد له أن يكون مدهشاً ومشوقاً للمتفرجين مثل فلم مافيا العراب وحضور العوائل المتنفذة الكبرى ، لكن ذلك لم يحدث أبداً فلا آل باتشينو قتل واحداً برصاصة مؤكدة لا تخطىء ، ولا روبرت دي نيروا ذبح كهلاً مشموراً بشرفة بعيدة .

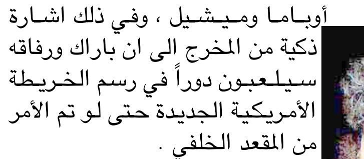
ما صبّرني على المطاولة وإكمال الفلم حتى نهايته هو تلك الكائنات الثانوية التي لم يأت أحد على ذكرها في الحفل وأشهرهم كان ذلك الرجل الطويل الغليظ الذي حصن وجهه المدور بكمامتين ، الخارجية كانت أنيقة والثانية كانت عادية مثل ملابس داخلية طويلة كانت الرعية ترتادها في أيام البرد العظيم .

كانت مهمة السمين هي تنظيف وتعقيم منصة الخطابة بعد كل خطبة قصيرة جداً يلقيها أحد أعمدة الحفل ، وكان يحمل بيديه الماهرتين زجاجة ديتول أو سبيرتو أو هايجين من الصنف الذي يكسر ظهر كورونا وأبناءها المتحورين . كان خفيف الحركة بما لا يتناسب أبداً مع كمية اللحم الهائلة التي تغطي عظام جسده الشاسع ، ولم ألحظه ولو لمرة خاطئة أن زرع عينيه بوجه أي من الحاضرين المشهورين والمغمورين ، وقد ذكّرني كثيراً بشخصية السيد المهذب الوقور الذي يقف بباب مرحاض حانة ، ناطراً زبوناً يعزف مقطوعة ناتجة من إفراغ كليتيه بمبولة افرنجية ، كي يسلمه منديلاً ورقياً ويرش بكفيه عطراً رخيصاً ، وقد ينتهي الأمر ببقشيش قيمته تعتمد على كرم الزبون أو على عدد الكؤوس التي كرعها قبل زمان المرحاض المريح . ثمة أيضاً زوج نائبة الرئيس كامالا هاريس الذي كان مخلصاً ومتحمساً لزوجته الجميلة ، حيث كان يحيي الجمهور الذي يسور الممر الطويل ويرد على تصفيقهم وصفيرهم ورقصهم بتصفيق وصفير ورقص وإشارات اعجاب وتشكيلات مبتكرة باستعمال الإبهام والسبابة وتحريك الحاجبين وانحناءة الجسد بعد أن أكلت كورونا الشريرة نصف وجهه . لم تكن للرجل وظيفة هامة جعلته يستحوذ على مساحة كبيرة جداً من حركة عيون الكاميرات المعلنة والخفية سوى عمله الطويل بمنصب زوج كامالا السمراء الساخنة اللطيفة .

خلف الرئيس التعبان بايدن وعلى ميسرته وميمنته شاهدت رجلاً واحداً يتنطنط ويتحرك بخفة قط مفتتح شباط ، وقد بدا لي وللناظرين الصبورين أنه من أصول صينية لا ريب فيها . أظن أن وظيفته تشبه وظيفة صباح ميرزا محمود وهو يسير خلف الرئيس صدام حسين .

الرابع كان يرتدي جاكيتاً جوزياً ينتهي عند الركبتين ويطلق عليه أهل العراق اسم القبوط ، وهذا الكائن المعتم كان يُرى في غير مكان ومكانة ، لكنني لم أتبين شغلته الحقيقية . حضر أيضاً بيل كلنتون وزوجته هيلاري وبوش الإبن وبعلته ، لكن الكاميرات كانت تركز كثيراً على باراك أوباما وميشيل ، وفي ذلك اشارة ذكية من المخرج الى ان باراك ورفاقه سيلعبون دوراً في رسم الخريطة الأمريكية الجديدة حتى لو تم الأمر من المقعد الخلفي .





علي السوداني

## كشف ثغرة لتدمير قلب فايروس كورونا



واشنطن - الزمان

نشر الباحثون في جامعة الأمريكية، بحثاً عن (أوهايو) طريقة أخرى لوقف فيروس كورونا عبر تعطيل الحمض النووي الريبي (آر إن إيه) وقدرته على التكاثر مما يساعد في القضاء على هذا الوباء.

ونشرت الدكتورة جينيفر هاينز، الأستاذة في قسم الكيمياء والكيمياء الحيوية، بالتعاون مع أعضاء مختبرها بالجامعة، أول تحليل بيولوجي هيكلي لقسم من الحمض النووي الريبي لفيروس (كورونا المستجد) يسمى (نمط الحلقة الجذعية وهذا قسم غير مشفر من الحمض النووي الريبي، مما يعني أنه لم تتم ترجمته إلى بروتين؛ ولكن من المحتمل أن يكون مفتاحاً لتكاثر الفيروس.

وقالت هاينز في تقرير نشره الموقع الإلكتروني لجامعة بالتزامن مع نشر (أوهايو) الدراسة: إذا كنت تتابع تطوير اللقاحات، فإن اللقاحات الحالية تعطي تعليمات لخلايانا لصنع قطعة صغيرة من البروتين، وجزء البروتين هذا يطلق استجابة مناعية تحمينا إذا تعرضنا للفيروس الحقيقي، وبالمقابل، ندرس قسماً من الحمض النووي الريبي لا يرمز للبروتينات، ويوجد في فيروس (كورونا) المسبب لـ(كوفيد19 –) والفيروسات المماثلة الأخرى، ونحن نقارن ذلك مع الحمض النووي الريبي الفيروسي من اندلاع (السارس)، منذ ما يقرب من 20عاماً، ووضعنا أيدينا على هدف محتمل لعقار مضاد للفيروسات يمكنه مهاجمة الفيروس ومنع تكاثره(وفق صحيفة الشرق الأوسط.

وبحسب هاينز فإن (جينوم الحمض النووي الريبي للفيروس التاجي المسبب لوباء (كوفيد- (19فعال للغاية في التحكم في الخلايا البشرية لإنتاج مزيد من جزيئات الفيروس.) مضيفة ( ركزت دراساتنا على قطعة صغيرة جداً في نهاية هذا الجينوم، والتي توجد أيضاً في فيروسات أخرى مماثلة، ووجدنا أن المرونة الهيكلية لعنصر الحمض النووي الريبي هذا قد تكون مرتبطة بوظيفته الفيروسية، وأنه من المحتمل أن تتعطل بسبب جزيئات صغيرة تشبه الأدوية التي نتناولها لعلاج الالتهابات البكتيرية).

## القمر بدراً يتعامد فوق الكعبة المشرّفة



مكة المكرمة -الزمان

تشهد سماء مكة المكرمة يوم الخميس تعامد القمر على الكعبة المشرفة، بالتزامن مع وقوعه في طور البدر، وهو التعامد الأول في عام 2021.

وقال رئيس الجمعية الفلكية في جدة المهندس ماجد أبو زاهرة إن (القمر سيشرق مع غروب الشمس من الأفق الشمالي/ الشمالي الشرقي، ويغرب في الأفق الشمالي/ الشمالي الغربي، ما يعني أنه سيحاكي المسار العالي لشمس الصيف بعد ستة أشهر عبر سماء الليل. أما في شمال الدائرة القطبية الشمالية، فيبقى القمر 24 ساعة فوق الأفق، مثل شمس منتصف الليل في الصيف).

وأضاف: (وفي النصف الجنوبي من الكرة الأرضية، يتبع القمر البدر المسار المنخفض لشمس الشتاء، حيث يكون القمر منخفضاً في السماء، تماماً مثل شمس الظهيرة الشتوية. أما جنوب الدائرة القطبية الجنوبية، فيبقى فيها القمر تحت الأفق لمدة 24 ساعة. وسيصل القمر لحظة البدر المكتمل بزاوية 180 درجة من الشمس عند الساعة 10:16 مساءً بتوقيت السعودية (07:16 مساءً بتوقيت غرينتش) ويكون بذلك أكمل نصف مداره حول الأرض خلال هذا الشهر).

وتابع:□يتبع ذلك وصول القمر للحظة التعامد عند الساعة 12:43:34 بعد منتصف الليل بتوقيت السعودية (09:43:34 مساء بتوقيت غرينتش) وسيكون على ارتفاع 89.57.46 درجة، وقرصه مضاء بالكامل بنسبة 99.9 بالمئة وعلى مسافة 381.125 كيلومتراً من الأرض. وبعد التعامد سيظل القمر مشاهداً في السماء لبقية الليل إلى أن يغرب مع شروق شمس الجمعة□

وأوضح بحسب□ العربية.نت□ أنه يمكن الاستعانة بهذه الظاهرة الفلكية لمعرفة اتجاه القبلة بطريقة بسيطة من عدة مناطق حول العالم، حيث إنه يمكن للقاطنين في المواقع الجغرافية البعيدة عن المسجد الحرام الاعتماد على اتجاه القمر الذي يشير إلى مكة بشكل يضاهي دقة تطبيقات□ الهواتف الذكية□

## الفنانون ينعون الكحلاوي أشهر داعية في مصر

القاهرة - مصطفى عمارة

رحلت الداعية المصرية الشهيرة عبلة الكحلاوي، مساء أمس الأحد ودفنت الاثنين ، عن عمر يناهز الـ 72عاماً، إثر إصابتها بفيروس كورونا "كوفيد ."19فيما تستبق الفنانون المصريون الى نعيها والاشادة بدورها لما كان لها من اثر في اصلاح العلاقات الاجتماعية والنصح بين الناس ، وكان عدد من الفنانين على مقربة منها في خلال برامجها الارشادية . والواحة هي ابنة الشيخ محمد الكحلاوي .واقيمت الجنازة في مسجدها بالهضبة الوسطى بالمقطم، أمام مجمع الباقيات الصالحات .وحزن الكثير من نجوم الفن، على رحيلها، حيث كتبت الفنانة نشوى مصطفى، عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات (انستجرام) مع السلامة يا حبيبتى الداعية الإسلامية الحاجة عبلة الكحلاوى فى ذمة الله سلام الله عليكى ورحمته وبركاته).

بينما كتب الفنان هانى رمزى: رحم الله الدكتورة عبله" الكحلاوى السيدة الفاضلة والقلب الطيب عزائى لصديقى وأخى الدكتور أحمد الكحلاوى ولكل محبيها فى مصر والعالم العربى. ونعت الفنانة المصرية المعتزلة حنان ترك، الداعية الكحلاوي، حيث كتبت، على حسابها الخاص على موقع (إنا لله وإنا اليه راجعون اللهم أنها فضيافتك وانت أكرم من يكرم الضيف .اللهم شفع فيها القرآن والصلاة والقيام والصيام والزكاة والحج وحب المساكين). واضافت الفنانة (المعتزل في جنة الخلد إن شاء الله...غفر الله لها والحقنا بها على خير.. رحلة طويلة عظيمة ورسالة سامية في الدعوة لله... لأسرتها خالص التعازى). وكتبت مروة ياسين، أستاذة الإعلام بجامعة بني سويف، في نعي والدتها الدكتورة عبلة الكحلاويعبر صفحتها الشخصية بموقع (فيسبوك) (وداعا وموعدنا على الحوض، ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون). وأضافت: (بقلوب يملؤها الألم وأجساد كساها الحزن ولكنها بقضاء الله راضيه، تنعى أسرة د.عبلة الكحلاوى إلى الأمة المصرية والإسلامية رحيلها منذ قليل فقد ارتحلت إلى جوار ربها بعد رحلة قصيرة مع المرض).

الى ذلك أعادت فتوى د. آمنة نصير أستاذة العقيدة والفلسفة وعضو مجلس النواب والتي اجازت فيه زواج المسلمة من أهل الكتاب سواء أكان مسيحيا أو يهوديا الجدل من جديد حول ضرورة وضع ضوابط للفتوى خاصة أن كثيرا من الفتاوى التي صدرت مؤخرا والتي جاء بعضها من رجال منتسبين للأزهر أثارت جدلا واسعا ونوع من البلبلة لدى الرأي العام ، وتعليقا على الجدل المثار حول عدد من القضايا قال د/ عبد الهادي زراع رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف في تصريحات خاصة للزمان أن لجنة الفتوى بالأزهر هي المنوطة بالرد على استفسارات وفتاوى المسلمين وهي المصدر الأساسي للفتوى بالأزهر من خلال مجمع البحوث الإسلامية وليس فتاوى الفضائيات التي تخلق نوع من البلبلة ، وأضاف أن هناك نصوصا ثابتة قطعية سواء في القرءان او السنة الشريفة لا تحتمل الجدل أو الخلاف وضرب مثلا على ذلك الأحكام الخاصة بالمواريث وتعدد الزوجات وبالتالي فإن أي خروج بفتاوى تخالف القرءان والسنة تحدث نوعا من البلبلة. فيما أكد مصدر بمشيخة الأزهر في تصريحات خاصة للزمان أن المشيخة تعد حاليا نظام ربط الكتروني جديدا لتوحيد عملية الفتوى داخل لجانها وكتيب موحد للقواعد لاعتماده بمقر لجان الوعظ وأضاف المصدر أن تحرك الأزهر لم يأت من فراغ بل سبقه عدة محاولات قادتها المشيخة ضد قانون تنظيم دار الإفتاء والذي كان مطروحا من قبل اللجنة الدينية بالبرلمان وينص على خروج دار الإفتاء من عباءة الأزهر الشريف لتكون هيئة مستقلة يشرف عليها مجلس الوزراء .



## دبنهامز ستغلق متاجرها في بريطانيا بعد شراء بوهو ماركتها

□ لندن–(أ ف ب) –تعتزم مجموعة متاجر (دبنهامز) التي أشهرت إفلاسها العام الماضي، إغلاق أبوابها نهائيا في بريطانيا والاستغناء عن آلاف الموظفين، مع إعلان مجموعة (بوهو) لتجارة الألبسة عبر الإنترنت شراءها موقع "دبنهامز "الإلكتروني وعلامتها التجارية فقط.

وقالت (بوهو) في بيان أصدرته الاثنين إنها ستشتري حقوق الملكية الفكرية لـ(دبنهامز) أي (بيانات الزبائن) والعلامة التجارية ومعلومات أخرى بينها بعض العقود، في مقابل 55مليون جنيه استرليني ( 75,16مليون دولار).

وفي بيان منفصل، أعلن مديرو (دبنهامز) أن (تصفية المخزونات ستستمر في المتاجر لأسابيع عدة مقبلة إلى حين استنفادها كما أن قيمة هذه المبيعات ستذهب إلى الدائنين. مع الأسف، ستغلق بعدها كل متاجر الشركة في بريطانيا أبوابها). وأوضح مصدر مطلع على الملف لوكالة فرانس برس أن متاجر "دبنهامز "في بريطانيا ستعيد فتح أبوابها بعد إنهاء تدابير الإغلاق السارية حاليا في البلاد لتصريف البضائع المعروضة على أن تقفل أبوابها نهائيا بعدها، ما سيؤدي إلى الاستغناء عن حوالى 12ألف موظف.

وسرّعت جائحة كوفيد–19 وتدابير الإغلاق المتكررة والقيود على التجارة سقوط هذه العلامة التجارية البارزة في مجال بيع الألبسة في بريطانيا، بعد صعوبات عانتها الماركة سابقا بمواجهة تنامي أنشطة التجارة الإلكترونية والتغييرات في الأنماط الاستهلاكية.

والأسبوع الماضي، أعلنت (دبنهامز) أن 6 من متاجرها الـ124 ستغلق أبوابها، بينها المتجر الرئيسي في شارع أكسفورد في العاصمة لندن.

## الزيتون الأسود لعلاج الأنيميا والكوليسترول وصحة الكبد والعيون

لندن - الزمان

اجمعت هيئات طبية عالمية معنية بالتغذية على ان الزيتون الاسود يتوافر على فوائد صحية جمة ، ولابد من المداومة يوميا على اضافته الى الغذاء .

ذلك ان الزيتون الأسود غني بمضادات الأكسدة التي تعزز صحة القلب وتقاوم أضرار الجذور الحرة التي بدورها تعد سبباً رئيسياً لمشاكل القلب والأوعية الدموية.

ويمنع الزيتون الأسود أكسدة الكوليسترول وتراكم الدهون في الشرايين مما يقلل من خطر الإصابة بالأمراض المختلفة، ويحتوي على دهون جيدة تعزز زيادة نسبة الكوليسترول الجيد في الجسم. هناك ثمانية أسباب تجعلك تتناول الزيتون الأسود يوميا على مائدة الإفطار، – الوقاية من بالسرطان

كونه مصدرا رائعا لفيتامين E وحمض الأوليك اللذين يساعدان في مكافحة الجذور الحرة بجسم الإنسان، ما يقلل من فرص الإصابة بالسرطان.

وقد أظهرت الدراسات أن اتباع نظام غذائي بتناول الزيتون يؤدي إلى انخفاض خطر الإصابة بسرطان القولون.

الحفاظ على صحة الجلد والشعر الزيتون الأسود غني بالأحماض الدهنية ومضادات الأكسدة التي تغذي الشعر وتحافظ على الجلد، كما يحتوي أيضا على فيتامين هـ الذي يساعد في حماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية.

**تعزيز صحة العظام**

بسبب محتواه العالي من الدهون الأحادية غير المشبعة وفيتامين E يساعد على التخفيف من حدة آلام التهاب المفاصل وتقوية العظام، يحتوي أيضًا على مادة كيميائية تسمى الأوليوكانثال تعمل كمسكن للآلام.

**تحسين صحة الجهاز الهضمي**

يعد الزيتون الأسود من الأطعمة المفيدة لصحة الجهاز الهضمي، وذلك لاحتوائه على فيتامين هـ الذي يساعد في علاج قرح المعدة، والألياف التي تعمل على تسهيل عملية الهضم وتحسين حركة الأمعاء، والتقليل من حدوث تكون حصوات المرارة.

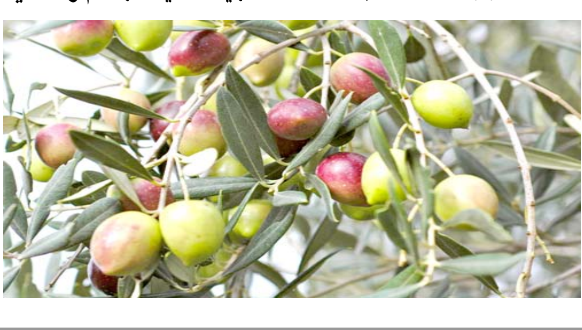
**يعالج الأنيميا**

يعتبر الزيتون الأسود مصدرا جيداً للحديد، لذا فهو يساهم بشكل كبير في علاج الأنيميا ونقل الأكسجين في الجسم من خلال خلايا الدم الحمراء.

**الحفاظ على صحة العيون**

يحتوي طبق واحد من الزيتون الأسود على 10 بالمئة من الكمية اليومية الموصى بها من فيتامين أ، الضروري لصحة العين حيث يساعد العين على التمييز بشكل أفضل بين الضوء والظلام، وبالتالي تحسين الرؤية الليلية، فضلا عن أن فيتامين أ فعال ضد إعتام عدسة العين والتنكس البقعي وأمراض العين الأخرى المرتبطة بالعمر. والزيتون الأسود غني بمضادات الأكسدة وحمض أولينوليك الضروريين للحفاظ على صحة الكبد من التلف، وتنظيم الدهون في الدم، وتقليل حدوث الالتهابات.





## نجاح مسلسل لوبين الفرنسي يكرّس عولمة الإنتاجات التلفزيونية

□ نيويورك– (أ ف ب) –يحطم مسلسل (لوبين) الفرنسي الأرقام القياسية على (نتفليكس) بعد نجاح مشابه حققه (لا كاسا دي بابيل) الإسباني، في تجسيد لنهاية الهيمنة الأميركية على الإنتاجات التلفزيونية، في منحى مدفوع بالطموح الكبير للممثلين الأوروبيين والأميركيين اللاتينيين والكوريين. ويقول مؤسس شركة "فيديرشن إنترتاينمنت (باسكال بروتون) قبل عشر سنوات، 90 بالمئة من الانتاجات كان مصدرها الولايات المتحدة. كان ثمة إنتاجات إبداعية صغيرة لكنها لم تكن تصدّر إلى الخارج).

غير أن تضافر عوامل غير مسبوقة غيّر المعادلة.

فقد ساهم ازدياد سرعة الإنترنت وتصاعد نفوذ خدمات التلفزيون على الطلب والنموذج الذي قدّمته القنوات الأميركية المدفوعة، وعلى رأسها (إتش بي أو) في دفع نظرائهم في الخارج على التعويل على المسلسلات، بعد المراهنة خصوصا على السينما والرياضة.

وشكّلت مسلسلات من إنتاج قناة (كانال +) المشفرة، بينها (كارلوس) و(براكو) خطوة أولى في هذا التحول، قبل أن تحذو قنوات عامة حذوها، مع ظاهرة (بورغن) في الدنمارك و(شيرلوك) في بريطانيا، اللذين عُرضا في 2010.

ويوضح الأستاذ في جامعة بولونيا الإيطالية لوكا بارا وهو أحد معدّي دراسة عن المسلسلات التلفزيونية في أوروبا (لست متأكدا أن ذلك كان نيتهم في الأساس، غير أن المنتجين لاحظوا أن ما يقومون به لا يتيح لهم فقط التمايز في السوق المحلية بل إن ذلك يهمّ أيضا أسواقا أخرى). ويشير إلى أن هذا (التغيير في العقلية) ساعد أيضا في تطوير بنى إنتاجية عابرة للحدود، خصوصا في أوروبا، لمواجهة التنامي المطرد في ميزانية الإنتاجات.

وبالموازاة، ولّد تكاثر القنوات والمنصات شهية كبيرة على المحتويات غير المستهلكة التي غيّرت مفهوم النجاح.

توقيع

## اللقاح .. والعبوة (العربية) الفارغة

الهوة بين بلداننا العربية ودول العالم المتقدم بدت عميقة، في زمن الجائحة، على نحو يثير الشفقة والرعب على حال بلاد كانت قبل قرون منبع العلوم في الطب والرياضيات والفلك والكيمياء ولاتزال كتب علمائها في علم الجبر من اساسيات العلم في أوروبا وامريكا .

شركات عملاقة تتحكم بدول كبيرة وليس نحن فقط، في قضية انتاج اللقاحات وتوزيعها، فيما تظهر الدول العربية بكل مراكز بحوثها وجامعاتها التي جرى صرف المليارات عليها في العقدين الاخيرين، خارج مرمى العلم القادر على انقاذ البشرية . لا تنقص معظم بلداننا الاموال، إذ جرى تبديد ثروات كاملة على أمور ذات غايات سياسية وخلافات وحروب فجة انتهت الى العدم. ليس شرطاً لكي نبلغ التقدم أن نخترع اللقاح الناجح في ظل أزمة كونية، لكن الشرط الاساس الذي يجب أن يتوافر لدينا هو الرؤية الواضحة لاحتضان وتنمية العلم النافع الانتاجي الانمائي الباني لمجالات الحياة المختلفة ، وليس العلم المحبوس بين اطارات الشهادات المعلقة على حيطان الجامعات أو في المنازل الفاخرة .

تطوير الامكانات العلمية تحتاج شروط كفاءة مادية عالية، وبعض العرب يملكونها ، وبما يزيد على ما تملكه مختبرات فايزر وموديرنا وأوكسفورد واسترازينيكا، لكن العقبة القاتلة تكمن في أنه ليس للعرب سياسات استثمارية في قطاعات الطب والعلوم والعقل البشري بما يكفل لها التطور والاستقلالية الناجعة .

المختبرات العالمية اكتشفت اللقاحات وذهبت بها الى مصانع انتاجية في الهند مثلاً لإنتاجها بكميات تجارية هائلة والعودة لتوزيعها على دول العالم . هل تستطيع اية دولة عربية أن توفر خمسة مليارات عبوة فارغة صغيرة لاستخدامها في اللقاحات؟ وهل يمتلك العرب التأثير العالمي الذي يجبر منتجي اللقاحات التوجه نحوهم أو مجرد التفكير بهم للمساعدة الانتاجية بوصف انّ لهم قواعد صناعية تدفع انتاج اللقاح الى مستوى سريع في الكمية والزمن بما يلبي احتياجات العالم.

المسألة لا تتعلق باللقاحات، وإنّما تتصل بحصة دول العرب في الاسهام بأدوار كبيرة تخص البشرية، مادامو يدورون في فلك العولمة التي لها جانبي الاخذ والعطاء.

هناك طاقات علمية عربية فذة وكبيرة، خارج سكة الانتاج، التي يحرّك عرباتها سياسيون وحكومات، ليس لهم هم سوى الوصول للسلطة ثم الحفاظ عليها بأي ثمن .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## مركز بومبيدو الباريسي يقفل من 2023 إلى 2027 لتنفيذ أشغال إعادة تأهيله

□ باريس (أ ف ب) - يُغلق مركز جورج بومبيدو في باريس أبوابه في نهاية سنة 2023 ويعيد فتحها في مطلع 2027 على أن تجري خلال هذه المرحلة ورشة إعادة تأهيل واسعة لهذا المركز الذي يُعتبر أهم متاحف الفن الحديث والمعاصر في العالم، وأحد أكثر المباني تميّزاً من الناحية المعمارية في العاصمة الفرنسية.وقالت وزيرة الثقافة الفرنسية روزلين باشلو لصحيفة لوفيغارو اليومية (كان لدينا خياران مطروحان، أحدهما يتمثل في ترميم المركز مع إبقائه مفتوحاً، والآخر هو الإغلاق الكامل، فاخترت الثاني إذ تبين أنه يستغرق وقتاً أقصر، وأنه أقلّ كلفة بعض الشيء).لم يسبق أن شهد المتحف الوطني للفن الحديث منذ افتتاحه عام 1977 في قلب العاصمة الفرنسية مثل هذه الأشغال. وتقدر تكلفة الورشة بنحو 200 مليون يورو، على ما أفيد في مركز بومبيدو.تنطلق الأعمال في نهاية سنة 2023 ويتوقع أن تُنجَز في نهاية سنة 2026 على أن يعاد افتتاح المركز في مطلع 2027 في الذكرى الخمسين لتأسيسه.وأقرّ رئيس المركز سيرج لافين لوكالة فرانس برس (بأن ليس من السهل إعلان الإغلاق في مرحلة لا يزال فيها المركز مغلقاً أصلاً، مؤكدا أن المبدأ كان عدم صرف الموظفين الذين يناهز عددهم الألف).

ووافقت وزارة الثقافة السبت الفائت على المخطط التوجيهي للأشغال في المبنى الذي يُعتبر فريداً من نوعه، إذ يتميز بأنه مشيد بالحديد وبالأنابيب.

وسيستغرق تنفيذ الورشة ثلاث سنوات، في حين كانت لتدوم سبعاً لو اختير الإغلاق جزئياً. وتلحظ الأشغال إزالة الأسبستوس، وإجراء التغييرات اللازمة لمطابقة معايير السلامة والمعايير الفنية، وتأمين الحماية من الحرائق وسواها، وتحقيق وفر في استهلاك الطاقة، وإتاحة الزيارات للمعوقين.وأوضح لافين أن خيار الإغلاق الكامل يسمح بإنفاق أقلّ بعض الشيء من خيار الإغلاق الجزئي، ويشمل إزالة الأسبستوس بالكامل.وشرح أنه فكّر في الانطباع الذي يتركه لدى الموظفين والزوار وجود ورشة أشغال باستمرار، وفي تأثير ذلك على صورة المركز في وقت تُفتَح مبانٍ جديدة بالكامل، كمبنى لا بورس دو كوميرس المجاور. ورأى أن من الخطورة بمكان في مرحلة تتسم بالتنافس الشديد على المستويين الباريسي والعالمي، إعطاء انطباع بأن المركز يتقدم في السن، وأنه من عصر آخر. وثمة أصلاً ورشة قائمة راهناً لتحديث شبكة السلالم المتحركة على طول المبنى، وهو مشروع يُفرَض أن يُنجَز في الصيف.